

## Ali Müfit Gurtuna ile Yerel Yönetim Yasası, İstanbul, deprem ve Kadıköy'ü konuştuk 'Yerel dinamizm köreltiliyor'

✓ İstanbul Büyükşehir Belediye Başkanı Ali Müfit Gurtuna, Büyükşehir ve ilçe belediyelerinin yetki alanlarını ve gelir kaynaklarını kısıtlayan Yerel Yönetimler Yasa Tasarısı'ndan, Kadıköy'le ilgili projelere, depremle ilgili olarak yapılan çalışmalarından yerel demokrasinin güçlendirilmesine kadar birçok konuda Gazete Kadıköy'e görüşlerini anlattı. 4736 Sayılı Yerel Yönetimler Yasa Tasarısıyla yerel demokrasinin de büyük zarar göreceğine dikkat çeken Gurtuna, 'İstanbul Türkiye'nin dışı açılan kapısı. Dolayısıyla İstanbul'un mükemmel olması lazım. Biz bir anlamda dünyada İstanbul ile temsil ediyoruz. Bu bakımdan bunu göz önüne alarak yaklaşım göstermeli. Biz İstanbul'u güzelleştirmek isterken önümüze engeller çıkarılıyor. Bu konuda destek bekliyoruz. Kadıköy Belediye Başkanı Selami Öztürk'e de bu konuda verdiği destek için teşekkür ediyoruz' dedi.

• Haberi Sayfa 10'da



Bu fotoğrafın sanatsal bir değeri yok... Fakat bir gerçeği, olumsuz bir gerçeği ifade ettiği için yayınıyoruz.



### İçinden

## 8 Mart kutlandı

8 Mart Dünya Kadınlar Günü nedeniyle Kadıköy Belediyesi de bir etkinlik düzenledi. 8 Mart Cuma günü Kadıköy Belediyesi Evlendirme Dairesi'nde gerçekleştirilen etkinlik, Genco Erkal'ın, Nâzım Hikmet'in çok sevdiği eşine ve kadınlara yazdığı şiirleri okumasıyla başladı. • Haberi Sayfa 5'te

## Duran Akbulut yeniden başkan

Sanat, siyaset ve iş dünyasının birbirinden önemli isimlerini çatısı altında toplayan Büyük Kulüp'te, işadamı Duran Akbulut ile Mehmet Nuri Kuriş ve emekli Büyükelçi İter Türkmen'in aday olduğu başkanlık seçimi yapıldı. Büyük farkla yeniden seçilen Duran Akbulut oldu. • Haberi Sayfa 12'de

## Gıda alırken dikkat edin

Tüketici Bilincini Geliştirme Derneği Başkanı Fuat Engin, vatandaşları gıda maddeleri alırken dikkatli olmaya çağırdı. Derneğe birçok konuda şikâyet geldiğini belirten Engin, 'Aldığınız bal şişesinden büyük bir cam parçası veya yediğiniz galletadan paslı bir toplu iğne çıkabilir. Küflenmiş kurabiyelerden yedikten sonra mideniz bozulabilir' dedi. • Haberi Sayfa 8'de

## Kadıköy'de ilk: Kadın Sığınma Evi



Evinde şiddet gördüğü için sokaklara sığınmak zorunda kalan kadınlar için Kadıköy'de Sığınma Evi açılıyor. Anadolu yakasının tek sığınma evi olacak merkezle ilgili çalışmalar Kadıköy Kaymakamlığı tarafından yürütülüyor. Kadıköy Kaymakamı Hüseyin Eker, 'Biz bu merkezle sığınma evi olarak değil, 'Kadın Misafirhanesi' olarak adlandırıyoruz. Kadınlarımızın burada kaldıkları süre içinde Halk Eğitim Merkezi ile birlikte çalışarak meslek edindiklerini sağlamayı ve eğitime ilgili sorunlarını çözmeyi amaçlıyoruz' dedi... • Haberi Sayfa 5'te

## Yeni Emlak Vergi Yasası sorun getirdi

Maliye ile Bayındırlık ve İskan Bakanlıkları tarafından hazırlanıp yürürlüğe konulan, tüm kamuoyunun merakla beklediği Emlak Vergisi yasaasının yeni hali T.C. Başbakanlık Kanunlar ve Kararlar Genel Müdürlüğü tarafından açıklanarak resmi gazetede yayınlandı. Konuyla ilgili bir açıklama yapan Kadıköy Belediyesi Hesap İşleri Müdürü Turan Saraloğlu, yeni düzenlemenin ardından bazı karışıklıklar yaşanabileceğini, bu yüzden Kadıköylü mükelleflere yeni yasa hakkında bilgi verdikleri belirtti. • Haberi Sayfa 8'de



Yeni yasayla, hem vatandaşı, hem de belediye personeli bazı sıkıntılar bekliyor...

### Özetle

#### Butto Moda'daydı

Birinci Uluslararası Kadın Kongresi için Türkiye'ye gelen Pakistan eski Başbakanı Benazir Butto, 8 Mart Dünya Kadınlar Günü nedeniyle Moda İşkelesi'nde verilen resepsiyona katıldı. • Haberi Sayfa 2'de



#### Kadıköy sanatın merkezi olacak

M.Ü. Güzel Sanatlar Fakültesi önderliğinde, İstanbul Asya yakası bir dizi sanat etkinliğine ev sahipliği yaptı. İstanbul Asya yakasındaki sanat etkinliklerini çoğaltmayı, hedefleyen girişim, 'Galeriler İstanbul-Asyakası' adını taşıyor. • Haberi Sayfa 6'da



#### Doğuş'ta Semih Saygıner SOV

Doğuş Üniversitesi öğrencileriyle bir araya gelerek gösteri yapan Dünya Bilardo Şampiyonu Saygıner, şovunu izleyenleri adeta büyüledi. Saygıner, bilardo şovunun ardından öğrencilere imzalı istaka, top ve vuruş tekniklerini içeren CD'lerini hediye etti. • Haberi Sayfa 11'de



### bizden

## Ah İstanbul

Bu sayımızda Kayışdağı beteklerinden çektiğimiz bir fotoğrafı yayınıyoruz. Teknik ve sanatsal anlamda bu fotoğrafın hiçbir değeri yok. Güzel olduğu için yayınlamıyoruz. Bir gerçeği, olumsuz bir gerçeği ifade ettiği için yayınıyoruz. İstanbul'u konu aldığımız bir haber söyleşide sorumlu, sorumsuz herkesin rahatsız olması için bu biraz bulanık, yeşilden yoksun, çarpık kentleşmeyi gösteren sıradan fotoğrafı herkes görsün istedik. 10. Sayfada

Salman ALTUNDAL



## GEREKLI

KAYMAKAMLIK: 330 60 99  
İLÇE SAĞLIK G. B.: 336 08 28  
İLÇE MİLLÎ EĞİTİM M.: 574 03 59  
İLÇE NÜFUS M.: 337 39 93  
MAL MÜDÜRLÜĞÜ: 336 05 77  
MÜFTÜLÜK: 336 25 06  
ADLİYE: 349 79 60-63  
TÜKODER: 349 85 10  
TÜBİDER: 449 26 26  
KADASTRO MÜD.: 456 32 58  
TAPU 1. BÖLGE: 456 32 55-57  
TAPU 2. BÖLGE: 456 32 52-53-54  
TAPU 3. BÖLGE: 456 32 50-51  
KADIKÖY 4. BÖLGE: 456 32 46-47  
SSK Bölge Müd.: (0212) 252 05 00  
KADIKÖY BELEDİYESİ

Santral: 414 38 00-49  
Halkla İliş. Müd.(Mesai saatleri içinde): 414 38 00-(114-115-116)  
Halkla İliş. Müd.(Mesai saatleri dışında): 414 38 52  
Evlendirme D.: 418 48 93-95  
İmar Müdürlüğü: 414 38 71  
Temizlik İş. Müd.: 414 38 75  
Zabıta Müd.: 414 38 78  
Belediye Kok. Sal.: 345 42 62

## ACIL

Ambulans: 302 15 15  
Cankurtaran: 347 32 28  
Emniyet Müd.: 411 08 19  
Polis İmdat: 155  
Hızır Acil: 112-414 38 82  
Yangın İhbar: 110-347 32 28  
Elektrik arıza: 186  
Gaz arıza: 417 10 50  
İSKİ Kadıköy: 345 03 04

## HASTANELER

Acıbadem Has.: 544 44 44  
Kadıköy Has.: 449 20 81  
Dünya Göz Has.: 281 11 11  
H.Numune Has.: 345 46 80  
M.Ü.Has.: 327 10 10  
S. Ersek Has.: 418 96 10  
SSK.Erenköy Ruh ve Sinir Hastalıkları Has.: 360 91 63  
SSK Göztepe Has.: 566 40 00  
Zeynep Kamil H.: 391 06 80  
Göztepe Ömür H.: 566 67 50

## MUHTARLIKLAR

Acıbadem: 428 59 59  
Atatürk: 455 25 48  
Barbaros: 324 33 01  
Bostancı: 373 00 36  
Caddebostan: 350 13 09  
Caferağa: 345 96 18  
Dumlutopu: 565 45 58  
Eğitim: 348 24 35  
Erenköy: 358 13 04  
Fenerbahçe: 346 76 68  
Feneryolu: 345 64 01  
Fikirtepe: 336 24 84  
Göztepe: 355 11 92  
Hasanpaşa: 337 69 06  
İçerenköy: 574 55 44  
İnönü: 372 37 76  
Kayışdağı: 420 35 52  
Koşuyolu: 325 78 78  
Kozyatağı: 362 48 05  
Küçükbakkalköy: 573 42 82  
Merdivenköy: 358 65 02  
19 Mayıs: 386 86 08  
Osmanağa: 338 25 17  
Rasimpaşa: 345 60 73  
Sahrayıcedid: 385 51 00  
Suadiye: 302 37 18  
Yenisahra: 324 11 31  
Zühtüpaşa: 330 41 81

## ULASIM

Haydarpaşa Gar: 348 80 20  
Söğütöçesme İst.: 338 88 45  
Atatürk Havalı.: (0212) 663 64 00  
THY Kadıköy Satış Büro: 418 44 86  
Deniz Otobüsleri: (0212) 516 12 12  
Bostancı D.Oto.: 410 66 33  
Kadıköy D.Oto.: 336 88 19  
Oto Terminal: (0212) 658 00 36  
Harem O.Terminal: 337 37 63

## Bir başkaydı Kadıköyüm'de baharlar

Bir sabah uyanırsınız ki, odanızda yer gök apaydınlık ma-vi. Tül perdenin ardından gi-ren güneşin huzmeli parlıtı duvarın aynasından tavana yansımış, bahçenize aniden çoğalmış bahar dallarının sallantısı duvarlarınıza vurmuş, ılık esen rüzgâr cıvıldaşan kuşlarla baharı taşıyor odanıza ve anlaşıyor ki o dayanılmaz özlem bitmiş ve yine anlıyorsunuz ki bahar, çocuk çiğlik-larıyla içinize doluşmakta.

Önce sevinirsiniz bir kış daha atlatıp baharın geldiğine, sonra da dayanılmaz özlem pencereye, yok yine de olmadı bahçe kapınızdan ön bahçeye...İşte, baharların arasında adeta bambaşka bir boyutunuzdur artık ve de görmektesinizdir ki, güller kızılımsı yapraklanmada, ortancalar uç vermede, menekşeler morlanma-da. Bir uyanış, bir yenileniştir ki bu, adeta yeryüzü ile cennet dengelen-mekte. Derken birden, aynı sabah-taki bir başka güzelliği daha fark edersiniz ve de bugünün, tatil sabahı oldu-ğunu da hatırlamanızdaki sevinç sarar her yanınızı, en büyük manolya ağa-cından daha büyük.

Kahvaltınızda boğazınıza düğümle-nen lokmalar, kendinizi bir an evvel dışarıda bahara atmadaki aceceliği-nize karşı. Kadıköy yakasının sayfi-yeliğinden esen ılık rüzgârla birlikte tramvay durağına kadar gelmiş ve de işte dışarıda olduğunuz artık bile. Önü-nüzde önce koskoca bir gün, sonra da Moda'da Bomonti'de çayla poğaç-

nın, Kalamış'ta Huzur'da alınacak bir tatlı huzurun, Fenerbahçesi'nde O Ağacın Altı'nda yarin kulağına fısılda-nacak en büyük aşkın ve Bağdat Yo-lu'nda da köşkler ve bahçeler öntinde yapacağınız faytonlu piyasanın keyfi coşmaktadır artık içinizde. Aklınızda ise Çamlıca'da toplayacağınız kır çi-çeklerinden yarin saçlarına yapacağı-nız taç yapraklar.

Moda'da soylu erguvanların to-murcuklanışına şahit yazılırsınız, üste-lik birkaç güne kalmaz çiçekleri ile buluşacağının da itirafı ile. Bağdat Yolu'nda saman yolunu yakalarsınız, kucaklarınızda umut, ruhunuzda ıhla-mur ağaçlarının kokuları ile. Fener-bahçesi'nde ise, akasyaların çiçeklen-diğini görüp dayanamaz çökersiniz ağaçların altına, saatlerce seyredersiniz onu. Ulu Tanrı bu ne nazdır, o ne işvedir, akasyaya da aşık olunur muymuş? Oluverirsiniz işte...İşte o an, ya yeni aşkınızın coşkusu sarar içinizi ya da eski sevgilinizi hatırlarsınız da Atilla İlhan'ın Üçüncü Şahsın Şiiri'ndeki mısraları yuvarlanıverir apansız dilinizi ucundan:

"Gözleri gözlerime değdiği an,  
Felaketim olurdu, ağladım" diye başlayan.

Derken aradan yıllar ve yıllar geç-er... Her şey zamana bağlı olarak ve de öylesine bir garip kabuk değiştirir ki; görümler, düşünceler, insanlar, yaşamlar. Şaşarsınız da, uyanıverir-siniz sanki o tatlı rüyadan. Artık, ne o çocukluğunuzun geçtiği sokaklardaki



köşkler ve bahçeleri vardır ortada, ne de o köşkler arasındaki boş aralarda arkadaşlarınızla birlikte üzerlerinde yuvarlandığınız papatyalara taç yaprakları. Yahya Kemal'in "Erenköyün-de bahar"ının üzerinden nice kavak yelleri esmiştir de, ne o yerler kalmış-tır, ne de o romantizm... Haydi, Yahya Kemal'in olamayışını anlaya-biliyoruz da, peki, ya o baharla yem-yeşil örtüler bürünen arsalar ne ol-muştu? Ya da o köşklele dolu Eren-köy nerededir?... Ama ne var ki, tut-kularınız, değer yargılarınız, özlemle-riniz hiç değişmemiştir ve belli ki si-zi hiç terk etmeyecektir de ve yine

anlıyorsunuz ki, sizi yaşama bağlayan da zaten budur... Haa sahi, siz, Cadde-bostan'daki yazlık Budak sinemasın-da oynamıştı hani, "Vadim O kadar yeşildi ki" filmi ni seyretmiş miydi-niz? Seyredemediyseniz ne yazık ki çok geç kaldı-nız, zira artık bir daha yok...

Nice, yine pa-patyalı Kadıköy-lere ey ilkbahar!, nice yeni nev-baharlara ey İ-stanbul!...



Dr. R. Sertaç Kayserilicioğlu  
Etiler  
kayserilicio@msn.com



## Devrik başbakan Benazir Butto Moda'daydı

## Mustafa SÜRMELE

Pakistan'ın eski Başbakanı Benazir Butto, İstanbul Büyükşehir Belediyesi tarafından düzenlenen "1. Uluslararası Kadın Kongresi"ne katılmak üzere İstanbul'a geldi. Londra'dan, kongreye katılmak için Türkiye'ye davet edilen Butto, "Bu yıl ilki

gerçekleştirilecek olan böyle önemli bir kongreye davet edil-mek beni onurlandırdı" dedi. Benazir Butto, İstanbul Büyükşehir Belediye Başkanı Ali Müfit Gürtuna'nın "8 Mart Dünya Kadınlar Günü" nedeniyle Tarihi Moda İskelesi'nde verdiği resepsiyona da katıldı. 8 Mart Cuma günü saat 19.30'da Moda İskelesi'ne yanaşan tekneden inen Butto'ya, İstanbul Büyükşehir Belediye Başkanı Ali Müfit Gürtuna ve eşi Reyhan Gürtuna eşlik etti. İskelede Butto ve diğer konukları, Tarihi Moda İskelesi Restaurant&Cafe Bar'ın işletmecisi

Birinci Uluslararası Kadın Kongresi için Türkiye'ye gelen Pakistan eski Başbakanı Benazir Butto, 8 Mart Dünya Kadınlar Günü nedeniyle Moda İskelesi'nde verilen resepsiyona katıldı. Butto ve beraberindekileri, Tarihi Moda İskelesi Restaurant&Cafe Bar'ın işletmecisi Mehmet Emin Yanık ile kalabalık bir gazeteci topluluğu karşıladı.



Mehmet Emin Yanık ile kalabalık bir gazeteci topluluğu karşıladı. Butto ve beraberindekiler tekneden indikten sonra iskelede kendileri için hazırlanan yerde bir süre oturdular. Butto, Ali Müfit Gürtuna ile eşi Reyhan Gürtuna'nın arasında oturdu. Daha sonra Mehmet Emin

Yanık'ın işlettiği Moda İskele Restaurant'a geçen konuklar yemek yediler. İskelede alt katında ise ziyaretçiler için bir kokteyl verildi. Kavrma ve pilavın sunulduğu kokteyle, konuklar müzisyen Kabil Okan'ın çaldığı parçalarla doyasıya eğlendiler.

## PANEL

DEPREME HAZIRLIK  
'MEVCUT YAPI STOĞUNUN DEĞERLENDİRİLMESİ'

Tarih: 23 Mart 2002 Cumartesi  
Saat: 13.00-18.00

Yer: Halis Kurtça Kültür Merkezi  
Şair Arşi Cad. Merdivenköy-Kadıköy

## Oturma Başkanı

İnş. Müh. Cemal GÖKÇE (İMO İstanbul Şube Başkanı)

## Panelistler

- Prof. Dr. Mustafa ERDİK (B.Ü Kandilli Rasathanesi Deprem Mühendisliği Bölümü Öğretim Üyesi)
- Prof. Dr. Kutay ÖZAYDIN (YTÜ. İnş. Fak. Geoteknik Anabilim Dalı Öğretim Üyesi)
- Dr. Yıldırım GÜNGÖR (Jeoloji Mühendisleri Odası İstanbul Şube Başkanı)
- İnş. Müh. Sadık KAYHAN (Kadıköy Belediyesi İmar Müdürü)
- İnş. Yük. Müh. Enver ALTINOK (Altınok Müh. Müş. Ltd. Şti.)

İNŞAAT MÜHENDİSLERİ ODASI  
İSTANBUL ŞUBESİ

KADIKÖY BELEDİYESİ  
İMAR İŞLERİ MÜDÜRLÜĞÜ

ANADOLU  
HAYAT SİGORTA  
ŞİRKETİ'NDEN

Şirketimizin İSTANBUL ve havalisi acentesi MELEK MERAL SELÇUK-YÜCELEN SİGORTA ACENTELİĞİ ile Şirketimiz arasındaki acentelik sözleşmesi 28.02.2002 tarihi itibarıyla feshedilecektir. Sigorta Murakabe kanunu hükümlerine dayanılarak ilan olunur.

ANADOLU HAYAT  
SİGORTA ANONİM ŞİRKETİ

Marmara Üniversitesi  
Hastanesi'nden  
2000 yılı aldığım:

01883819-01883834-01886254-01889888-01899938-02136965-02138094-02138223  
No'lu makbuzlarımı kaybettim. Geçersizdir.

Cevher BAŞEĞMEZ

Wolfgang Amadeus Mozart 1, Antonio Vivaldi 1, Johann Strauss 1, Ludwig Van Beethoven 1, Peter I. Tchaikovsky 1, Elusive Dreams adlı yapımlarıma ait eser işletme belgeleri kaybolmuştur. Hükümsüzdür...

## Hammer Müzik

Hakan Ataklı  
Tel: (02121) 520 87 85

Türk kültüründe  
toplu yaşam

Türk kültüründe toplu yaşamın çok önemli bir yeri vardır. Bizim geleneklerimiz ve İslamiyet evden dışarı çıkmayı, toplum içine karışmayı teşvik eder. Camide toplulukla kılınan namazın sevabı evde kılınandan yirmiyedi kat fazladır. Cuma namazlarını cemaatle kılmak farz olduğu için ibadette bizlerin en önemlilerinden biridir. Namazda safra ne kadar sıkı olursa sevabı o kadar çoktur.

Türklerin toplu yaşam alışkanlığının en belirgin örneği geleneksel Türk ailelerinde görülür. Ana, baba, oğullar, gelinler, torunlar hep bir evde birlikte yaşarlar. Aile reisi tüm ailenin sorumluluğunu taşır. Oğul askere giderken baba eğer hazır parası yoksa tarla sürdüğü öküzü satıp oğluna harçlık verir. Oğlan evlendirilince eğer ihtiyacı varsa hiç gözünü kırpmadan en kıymetli tarlasını satıp evlilik giderlerini harcar. Kız kocadan boşanmış baba evine döner. Oğul işini kaybetse baba kol kanat gerer. Torun anne babanın değil tüm ailenin çocuğu gibi büyür. Yaşam aynı çatı altında, aynı avluda, her şey paylaşılarak sürer. Ailenin birbirine bağlılığı çocukluktan başlayarak Türk insanının kişiliğinin bir parçası haline gelir. Halbuki Avrupa'da, Amerika'da çocuk 18 yaşına geldiği zaman aileden kopar, sorumluluklarını kendisi taşıyarak yaşar.

Türklerin yaşamında duygusal ve fiziksel birliktelikleri toplumsal yaşamın ayrılmaz birer parçasıdır. Selam Allah'ın selamı kabul edilir ve birbirini hiç tanımayan insanlar dahi karşılıklı selamlaşmadan geçmezler. Selam insanların birbirinin farkında olması, karşındakine değer vermesi, onun birlikteliğine talip olması demektir.

Birlikteliği en çok güçlendiren şeyler dokunmak, sarılmak, kucaklaşmaktır. Dünya'da bu güzel eylemleri en çok uygulayanlar Türklere'dir. Türklerin geleneksel el sıkma biçimi çift elledir. Kucaklaşması içtendir. Dünya milletleri arasında çok az rastlanan veya hiç rastlanmayan el öpmek Türk insanının en büyük saygı göstergesidir. Yanaklardan öpmek sevginin, gözlerden öpmek şefkatin, alından öpmek takdirin ifadesidir. Batılı ise el öpenele, birbirini öpen insanlara hele kucaklaşıp birbirini öpen erkeklerle hayretle bakarlar.

Türk toplumunda toplumsal yaşama olanak sağlayan kurumlar oluşmuştur. Örneğin köy kahveleri toplumsal yaşamın en çok paylaşıldığı yerlerdir. Kahvehanesi olmayan köy yoktur. Erkekler kahvede, kadınlar çeşme başında ve evlerde dostluğu yaşarlar. Köy halkı birbirine küstüğü, iki-ye ayrıldığı zaman ilk iş olarak kahvehanelerini ayırırlar.

Köyler büyüyüp, kasaba veya kent olunca tek kahvehane yetmez olur. Kahvehaneler çoğalır. Toplumsal ilişkiler parçalanır. Bu parçalanmayı önlemek toplumsal ilişkilerin sürdürülmesi için başka oluşumlar yaratılmışlardır. Örneğin Sıra geceleri ile dostluk ilişkilerini kurumsallaştırmış; maddi, manevi disiplinleri olan eğlenceli bir birlikteliğe kavuşmuşlardır. Yine toplu yaşama olanak sağlayan yaran grupları ise sözlük, sohbetin, kültürün, sanatın, dostlukta bütünleştiği geleneksel kurumlarıdır.

Kentteki ve kasabadaki Türk kadınına ise kent yaşamının yoğunluğunu dostluklara hafifletilebilir, toplumsal yaşamlarını daha düzenli sürdürebilmek için kabul günü geleneğini oluşturmuşlardır. Çocukluk günlerinden hatırlanır. Annemin perşembe günleri kabul günü idi. Evdeki tüm yaşam buna göre biçimlenirdi. Haftalık temizlik, çarşamba günleri yapılır. Kabul günü için kekler, kurabiyeler hazırlanır. Evde yemek kokusu olmasın diye perşembe günleri yemek pişmez. Bir gün önce hazırlanan yemekler yenilirdi.

Türk toplumunda iş yaşamı da toplumsal yaşamın bir devamı olarak kabul edilir. İş yaşamında kazanç kadar, hatta daha fazla toplumun etik kurallarına dikkat edilir. Bizim esnafımız kendisi sifata etmişse ikinci müşteriye sifata etmeyen komşusuna gönderir. Malını yanlış tanıtan, hammaddesini eksik koyan hiç affedilmez. Aynı çarşı içinde birlikte iş yapmak kardeşlik kadar önemlidir. Çarşıdan bir esnaf öldüğü zaman dükkânlar kapatılıp hep birlikte cenazeye gidilir, iyi ve kötü günler birlikte paylaşılır. Her yıl baharın bir günü bir esnaf grubu topluca pikniğe giderler. Esnaf gruplarının piknik günleri çarşının, piknikte her şey güzel ve neşeli olsun diye hazırlıklar çok önceden yapılır. Türklerin geleneksel iş yaşamını düzenleyen ahlî sadece iş disiplinini değil iş kolundaki dostluk ve birliktelikleri de sağlardı.

Köylerimizde hiçbir aile büyük hacimli işlerini kendisi tek başına yapmaz. Yöntem: İmece'dir. Harman birliktelidir, kış erzakı birliktelidir... İmece usulü Türk toplumsal yaşamının dostlukla bütünleşen iş bitirme yöntemidir.

Türk kültüründe birlikte yaşamayı birlikte iş yapmayı ve dostluk içinde yaşamayı kurumsallaştıran daha birçok örnek sayılabilir. Önemli olan tarihimiz boyunca bize yön veren toplumsal yaşam geleneklerimizi bugünün yaşam biçimi ile bütünleştirmektir.

KASDAV'ın mahallelerde oluşan gönüllü birimleri bu hedefe ulaşabilmek ümidi ile Kadıköy'de güçlü dostluklar oluşturuyorlar.

GAZETE  
KADIKÖY

Kadıköy Belediyesi ve Kadıköy Belediyesi Sağlık ve Sosyal Dayanışma Vakfı adına, Sahibi

Av. Selami ÖZTÜRK

YAYIN YÜRÜTME KURULU

İnal AYDINOĞLU, İsmet BODUR

Filiz ERDOĞAN, Levant ERSUN

Sırrı ÖZBEK, Ali PEKTAŞ,

Prof. Dr. Necla PUR, Turan SARALOĞLU

Genel Yayın Yönetmeni

Salman ALTUNDAL

Yazışleri Yönetmeni

Şule ÖZÇELİK

Haber Koordinatörü

Hüseyin YELKENCİ

Görsel Yönetmen

Mehmet GÜRDİL

Karikatür-Desen

S. Candan VERER

Sorumlu Müdür

Uğur KARAKADI

Grafik ve Teknik

Ergin AKYÜREK

Fotoğraf

Seher ÖZTÜRK

Haber Merkezi

Gül SÖKMEN - Mustafa SÜRMELE

Ayşe KÜÇÜKURT - Aziz ÖZEN

İdari İşler

Atilla ÖNGEL

Reklam Servisi

İmset AYAR - Esma BAYRAKTAR

Fotoğraf Baskısı

Studio SPOT

Adres: Dr. Faniç Ayanoğlu Cad. No:10 Fenerbahçe - Kadıköy- 81030 - İST.

Tel: (0216) 348 70 60 - 336 61 33 Fax: (0216) 349 36 94

İlan Servisi: (0216) 348 82 02

E-posta: gazetekadikoy@superonline.com

Baskı: MEDYA PARK Basım Ekspres Yolu Star S. No:2 İhtilali



# Kadıköy Sigorta Müdürlüğü, TS EN ISO 9002 kalite belgesini aldı Bakan da törendeydi



Bakan Okuyan, bugüne kadar 9 sigorta müdürlüğünün bu belgeyi aldığını söyledi...

Kadıköy Sigorta Müdürlüğü'ne, TSE tarafından, TS EN ISO 9002 belgesi verildi. Belgenin verilmesi nedeniyle sigorta müdürlüğünde bir tören düzenlendi. Törende konuşan Çalışma ve Sosyal Güvenlik Bakanı Yaşar Okuyan, yıl sonuna kadar, Türkiye'deki SSK II ve şube müdürlüklerinde toplam kalite çalışmasının sonuçlandırılacağını ve en az 40 tanesinde de bu belgenin alınacağını inandığını söyledi.

## AZIZ ÖZEN

TSE ISO EN 9002 belgesi almaya hak kazanan Kadıköy Sigorta Müdürlüğü'ne belgesi, düzenlenen törenle verildi. 11 Mart Pazartesi günü Kadıköy Sigorta Müdürlüğü'nde düzenlenen törene; Çalışma ve Sosyal Güvenlik Bakanı Yaşar Okuyan, Kadıköy Kaymakamı Hüseyin Eker, Kadıköy Belediye Başkanı Av. Selami Öztürk, TSE Bölge Müdürü Ahmet Önde, müdürlük çalışanları ve çok sayıda vatandaş katıldı.

Törende konuşan SSK Kadıköy Sigorta Müdürü Ekber Doğan, müdürlük olarak güler yüze, hoşgörü ve sevgi ile 350 bin sigortalıya, 60 bin emekli sigortalıya ve bunların geçindirmekte yükümlü oldukları 2 milyon kişiye sosyal güvenlik hizmeti sunduklarını söyledi. Kalite politikalarını müşterilerinin talep ve dilekleri doğrultusunda oluşturarak hedeflerini belirlediklerini anlatan Doğan, "Daha sonra kalite konseyi oluşturduk, bu konsey 2001 Temmuz ayında TSE tarafından verilen dokümantasyon eğitimine tabi tutuldu ve kalite sistemi çalışmalarına başladı. Dokümantasyon çalışmaları tamamlanarak 1 Aralık 2001 tarihinde yürürlüğe kondu. 3 Aralık 2001 tarihinde TSE'ne belgelendirme için müracaat yapıldı. 4 Şubat 2002 devresinde belgelendirme tetkiklerimiz tamamlanarak sonuçlandı. Bu tetkik neticesinde yaptığımız hizmetin karşılığı olarak Kalite Belgesi almaya hak kazandığımız bize bildirildi. Bunun

in için çok mutluyuz" diye konuştu.

Çalışma ve Sosyal Güvenlik Bakanı Yaşar Okuyan ise, toplam kalite sisteminin bir an önce yaygınlaştırılması gerektiğini kaydederek, "Toplam kalite dediğimiz hadise, aslında bütün kamu yönetiminde bir an önce yaygınlaştırılması icap eden bir hadisedir. Kalite deyince aklımıza önceleri sadece özel sektörün ürettiği mamullerle eşdeğer bir kavram geliyordu. Oysa bu onu aşan bir kavramdır, bu bir yaşam biçimidir. Bu toplam kalite süreklilik arz eden bir durumdur. Bugün bu belgeyi alan sigorta müdürlüğümüz aslında kendisini yeni bir kulvara taşımıştır. Bundan sonra buradaki hizmetler, daha farklı bir sorumluluk anlayışı içinde ve sürekli kendini yenileyerek, sürekli daha iyi, daha güzel bir çizgide hizmeti nasıl veririz arayışı içerisinde olacaktır" dedi.

Sosyal Sigortalar Kurumu'nun 36 milyon vatandaşa, sağlık ve sigorta hizmeti veren, Türkiye'nin en büyük kamusal kurum olduğunu da ifade eden Okuyan, "Sigortasından, sosyal güvencesinden, sağlığına kadar nüfusun yüzde 55'inden fazlasıyla biz muhatabız. Maalesef devletin hantal yapısı içinde, devletin diğer bütün kurumları gibi yıllardan beri Sosyal Sigortalar Kurumu da ihmal edilmiş ve adeta kaderiyle başbaşa bırakılmıştır. Sigorta müdürlüklerimizde inanılmaz boyutlara ulaşan bir personel açığı var. Bir taraftan devlette fazla personelden bahsediyoruz, bir taraftan da personel olmadı için hizmetlerin durma aşamasına gel-

diği kurumları biliyoruz. Bunlardan biri de SSK'dır. Gerek sağlık gerek sigorta alanında en az 60 bin küsur kadroya ihtiyaç vardır. Bu çok ciddi bir açığıdır" şeklinde konuştu.

## 'Hedef toplam kalite belgesi alabilmek'

Çok önemli hedefler belirlediklerini, mesai arkadaşlarıyla bir takım haline gelerek, bu hedeflere yöneldiklerini vurgulayan Çalışma ve Sosyal Güvenlik Bakanı Okuyan, en önemli hedeflerinden birinin de toplam kalite belgesi olduğunu, bugüne kadar 9 sigorta müdürlüğünün bu belgeyi aldığını söyledi. İstanbul'da Kadıköy, Pendik ve Fatih sigorta müdürlüklerinin bu belgeyi almaya hak kazandığını, bu yılın sonuna kadar da bütün Türkiye'deki SSK II Müdürlükleri ve şube müdürlüklerinin toplam kalite çalışmasının sonuçlandırılacağını anlatan Okuyan, "Hedefimiz budur. En az 40 müdürlüğümüzün de bu belgeyi alacağına inanıyoruz. Hastanelerimize de aynı hedefleri koyduk. Bizim için bundan böyle asıl olan müşteri memnuniyeti kavramını öne çıkarmak olacaktır. Müşteri memnuniyeti ve çalışanın memnuniyetini sağlamak çok önemlidir" diye konuştu.

Daha sonra, TS EN ISO 9002 belgesi Kadıköy Sigorta Müdürü Ekber Doğan'a verildi. Bakan Yaşar Okuyan törenden sonra Kadıköy Sigorta Müdürlüğü'ni gezdi.



## Rauf Denktaş Kadıköy'de

Kıbrıs'ta Türk varlığının devam etmesi için Kıbrıs sorununa hayatının büyük bir bölümünü adan Kuzey Kıbrıs Türk Cumhuriyeti Cumhurbaşkanı Rauf Denktaş, Türkiye'de üniversite öğrencileriyle buluştu. Marmara Üniversitesi İktisadi ve İdari Bilimler Fakültesi Ekonomi Kulübü'nün "Uluslararası Seminerler 2002" programı kapsamında 7 Mart Perşembe günü düzenlediği '1974'ten Bugüne Kıbrıs' konulu konferansa onur konulu olarak davet edilerek, Denktaş, Türkiye'nin, yer geldiğinde kendi çıkarlarını gözetmeden Kıbrıs davasına önem verdiğini belirterek, Kıbrıs gerçeğiyle ilgili çarpıcı açıklamalarda bulundu. Göztepe Kampüsü İbrahim Üzümtü Konferans Salonu'nda gerçekleştirilen toplantıda, Kurucu Rektör Prof. Dr. Orhan Oğuz ve Rektör Vekili Prof. Dr. Tunç Erem de birer konuşma yaptı.

Marmara Üniversitesi öğrencilerinin yanı sıra akademik çevrelerin de büyük ilgi gösterdiği konferansta, Kıbrıs sorununun Türk halkı açısından hak ve hukuk meselesi olduğunu söyleyen Denktaş, "Rumlara göre Kıbrıs sorunu 1974'te başlayan bir istila meselesi olarak görülürken, mesele bizim açımızdan, Türk halkının sürüldüğü, binlerce ölü ve yaralı verdiği, katliamların yapıldığı, toplu mezarların

masum Türklerle doldurulduğu, Türk halkının tüm haklarının ortadan kaldırılmaya çalışıldığı bir hak, hukuk, insan hakları meselesidir" dedi. Konuşmasında Kıbrıs sorununun tarihsel sürecine de değinen Denktaş, Kıbrıs sorunuyla ilgili olarak Batı'nın, Rumların ve Türkiye'nin izlediği siyaset hakkında bilgi verdi. 1974 yılına kadar Rumların Kıbrıs'taki Türkleri insanlık dışı hareketlerle Ada'dan atmaya çalıştığını belirten Denktaş, "Rumlar, geçmişte yaptıkları vahşetlerle Türkiye'ye sunduğu hizmetler ancak başarısız oldu. Biz Kıbrıs'ta Anavatan'la birlikte bir hüriyet, hak, hukuk ve insanca yaşama davası güdüyoruz" diye konuştu. Kıbrıs sorununun çözümü için Avrupa Birliği'nin meseleye, meşru hükümet olarak kabul ettiği Rum tarafından yaklaşıldığını ve kararların bu doğrultuda verildiğini ifade eden Denktaş, "Kıbrıs davasının bir an önce çözüme kavuşturulması Avrupa Birliği'nin meseleyi doğru teşhis etmesine bağlıdır. AB bunu yapmamaktadır. Batı Kıbrıs Rumlarını meşru hükümet olarak kabul etmiş ve her zaman kararlarını bu doğrultuda vermiştir. Kıbrıs Bağımsız Ortaklık Cumhuriyeti, bir Rum Cumhuriyetine dönüştürülmek isteniyor. Kıbrıs Türkleri imtiyazları korunmaya alınmış bir azınlık yapılmak isteniyor" şeklinde konuştu.

## Gazetemizin satış noktaları

Kadıköylüler'den aldığı güçle yola çıkan, doğru ve objektif habercilikle kısa sürede Kadıköy'ün etkin gazetesi haline gelen "Gazete Kadıköy" tüm Migroslar'ın yanı sıra çok sayıda işyeri, lokanta, hastane, kafe ve kültür merkezinde de okuyucularıyla buluşuyor. Kadıköy ve Kadıköylüler'in sorunlarına ışık tutabilmeyi amaçlayan "Gazete Kadıköy"ü bulabileceğiniz satış noktaları;

**MIGROSLAR:** Göztepe, Caddebostan, Şaşakınbakkal, Kadıköy 1, Kadıköy 2, Moda, Kazasker, Kızıltoprak, Kuyubaşı, Fenerbahçe, Kalamış, Süadiye, Hacırahman Şok, Bahariye Şok, Stat Fenerbahçe.

**STANTLAR:** Barış Manço Kültür Merkezi, Caferağa Spor Salonu, Halis Kurtça Kültür Merkezi, Caddebostan Kültür Merkezi, Erenköy Kültür, KASDAV Poliklinik, Moda Gömüllüleri, Feneryolu KASDAV, CHP İlçe Teşkilatı, Kriton Curi Parkı, Moda Halk Pazarı, Zübeyde Hanım Evlendirme Dairesi, Gazete İdare Binası, Sahrayıcedid, Kadıköy Belediyesi Başkanlık Binası, Belediye Garajı, Ticaret Odası Tic.Od. Kütüphanesi, Dumlupınar, Acıbadem, Feneryolu, Erenköy ve Şaşakınbakkal Aile Danışma Merkezleri ile Başkanlık Protokol, muhtarlıklar, Yay-Sat.

**FİRMALAR:** Setur Divan, Develli Kebap, İş Bank Emekliler Derneği, Telefon Kafe, Dalyan Sahil Lokantası, Dalyan Turistik Et Lokantası, Beyaz Fırın, Çeşni, Süadiye Sinema, Göztepe Et, Özel Kadıköy, Altyol Cafe Nemus, Moda Deniz Kulübü, Kadıköy Kahve, Kozyatağı Kahve, Kalamış Spor Tesisi, SSK Göztepe Hastanesi, Mado Caddebostan, Mado Süadiye, Şiribom Moda, Gürbüz Ticaret, Kalaycıoğlu Su Bayii, Dolmuşçular Derneği, Otobüsçüler Derneği, Knidos Kitap Cafe, Kamur Divan Pup, Kızıltoprak Yelken Kulüp, Todor Meyhane, Boğaziçi Ekmek, Feneryolu Sabit Pazar, Koşuyolu Spor Tesisi, Burgerking'in Caddebostan, Caddebostan Sahil, Bahariye, Carrefour, Acıbadem, Piramit, Şaşakınbakkal ve Çadırköşk şubeleri ile Acıbadem Drive.

**GLOBAL**  
BILGISAYAR  
www.globalbilgisayar.com

Pc ve OEM parça satışı,  
ikinci El Bilgisayar Alım-Satımı,  
Teknik Destek, Bakım-Onarım,  
Web Tasarımı ve Programlama  
alanlarında cazip fiyatlarla  
hizmetinizdeyiz...

Adres: Osmanaga mah.  
Nüzhetefendi sok.  
No:21 Kadıköy  
Tel: 0216-4183038 PBX  
Faks: 0216-4183037  
Mail Adresimiz  
global@globalbilgisayar.com

**Marshall** boya  
UYGULAYICI BAYI

**DEKAR**  
İnşaat-Taahhüt İht. İhr. Sanayi ve Ticaret Ltd. Şti.

MARSHALL BOYALARI İLE  
KADIKÖY'ÜMÜZÜN ÇEHRESİNİ YENİLİYORUZ.

Marshall tarafından eğitilmiş ekiplerimiz  
ve ekonomik fiyatlarımızla hizmetinizdeyiz.

DEKAR İNŞAAT BİNALARINIZIN ÇEHRESİNDE MARSHALL BOYA  
İLE YÜZLÜK ÖZMÜSÜZ ÇÖZÜMLER SUNUYOR.

e-mail : dekar@netone.com.tr  
İSTASYON CAD. ÇINAR PALAS APT. NO:28/2 51630 KIZILTOPRAK  
TEL:0216 330 48 73 FAX:0216 330 61 66

**Es'Kandil**  
RESTORAN - CAFE - BAR

RESTORAN - CAFE - BAR

Balık ağırlıklı Akdeniz  
Mutfağı  
Keyifli  
Pazar kahvaltıları

CEMİLE SULTAN KORUSU

Rezv: (0216) 332 80 36  
Cemile Sultan Korusu KANDILLI

BİLGİSAYAR DÜNYASI

HAFTANIN ÜRÜNÜ

EPSON STYLUS C20UX  
RENKLİ YAZICI

KDV DAHİL  
63 MİLYON

Baska Hız:	6,5s/dk S&B,
Çözünürlük:	3,5s/dk Renkli
Çözünürlük:	720x720 dpi
Bağlantı Şekli:	USB
Uyumluk:	Win 98/2000

ÜRÜN STOKLARLA SINIRLIDIR.  
USB KABLO 2.000.000 TL FİYATLI  
OLARAK AYRICA VERİLİR.

VERA BİLGİ İŞLEM VE TAŞITLTD.ŞTİ.  
Merkezi: Büyükdere Cad. No:161 Feneryolu Kadıköy Tel:0216-418 97 48 Fks:0 216-330 73 63  
Şube: Nispetiye Cad. Karşıyaka İht. Kat:205 Şişli Tel:0212-530 97 25 Fks:0212-213 01 64  
www.verahome.com satıs@verahome.com

**Vit'net**

VİT'NET KURU TEMİZLEME

GİMA, SELAMİÇEŞME, ACIBADEM  
ve KÜÇÜKYALI  
MAĞAZALARINDA HİZMETİNİZDEDİR.

- Perde, Yorgan, Battaniye, Süet, Nubuk Temizlenir.
- Halı Yıkama, Giysi Tadilatı, Örne ve Boyama Yapılır.
- Kredi Kartı ve Advantage Card Geçerlidir.
- Çalışma Saat: Haftanın 7 günü, 09.00-22.00 Arasıdır.

TELEFONLARIMIZ:

GİMA SELAMİÇEŞME	0216 / 368 78 97
GİMA ACIBADEM	0216 / 326 69 68
GİMA KÜÇÜKYALI	0216 / 366 65 99

Acıbadem Sarayardı Caddesi  
No: 24 Kadıköy-İstanbul  
(0216)4492081

**KADIKÖY HASTANESİ**

**GÖZ TEŞHİS-TEDAVİ LASER**  
MİKROCERRAHI

HİZMETLERİNE YENİLENMİŞ KADRO VE  
EKİPMANI İLE BAŞLAMISTIR...

- Muayene
- Kontakt Lens
- Bilgisayarlı görme alanı
- Göz Anjiosu
- Argon Laser
- Yag Laser
- Eximar Laser
- Lasik
- Fako
- Vitrektomi
- Retina Cerrahileri
- Glukom
- Şaşılık
- Okülo Plastiği

Emekli Sandığı hastalarını muayene başlayacağımızı müjdeliyoruz.  
Özel Sağlık Sigortası ve Bankalar ile anlaşmalarımız vardır...

www.ozelkadikoyhastanesi.com  
e-mail: info@ozelkadikoyhastanesi.com





## Okullarla dayanışma

**K**adıköy Belediye Başkanı Av. Selami Öztürk, İlçe Milli Eğitim Müdürü Tayfun Önder ile birlikte Ata İlköğretim Okulu'nda düzenlenen sabah kahvaltısına katıldı.

Küçükbakkalköy Ata İlköğretim Okulu'na Kadıköy Belediyesi'nin desteğiyle yapılan çalışmaları da inceleyen Selami Öztürk, "Okullarımızın sorunlarının çözümüne katkıda bulunmak beni sevindiriyor" diye

konuştu. Öztürk, kahvaltıdan sonra Kadıköy Belediyesi Küçükbakkalköy Birimi'ni gezdi.

### 50. Yıl Tahran Lisesi'nde açılış

50. Yıl Tahran Lisesi'ne Kazasker Lions Kulübü tarafından yaptırılan bilgisayar laboratuvarı da, 6 Mart Çarşamba günü düzenlenen bir törenle açıldı. Laboratuvarın açılışına; Kadıköy Kaymakamı Hüseyin Eker, Kadıköy

Belediye Başkanı Av. Selami Öztürk, Kadıköy Belediye Başkan Yardımcısı Gürsel Tekin, İlçe Milli Eğitim Müdürü Tayfun Önder, Kadıköy Kaymakamı Hüseyin Eker'in eşi Nursel Eker, okul yöneticileri ve veliler katıldı.

Kadıköy'deki gönüllü çalışmaların herkese örnek olduğunu söyleyen Kadıköy Kaymakamı Hüseyin Eker, "Okullarımıza sivil toplum kuruluşları tarafından yapılan çalışmalar devam ediyor" dedi.

Kadıköy Belediye Başkanı Selami Öztürk ise okullarda çağdaş ve modern eğitim verilmesinin önemine dikkat çekerek, "Benim okul yıllarımda kara tahtayı zor bulurduk. Şimdiki öğrenciler ise bilgisayarla eğitim yapmaya, gelişmeleri yakından takip etmeye başladılar. Türkiye çok değişti" diye konuştu. Törenin ardından davetlilere, veliler tarafından ikramlarda bulunuldu.



## Öğrenciler teknolojiyi tartıştılar

**K**ASDAV Merdivenköy Gönüllüleri tarafından düzenlenen "Teknolojik gelişmelerin insanlar üzerindeki etkileri olumlu mu, olumsuz mu?" konulu panel, Kadıköy Belediyesi 75. Yıl Halis Kurtça Kültür Merkezi'nde yapıldı. KASDAV Merdivenköy Gönüllüleri'nin geleneksel olarak düzenlediği resim ve kompozisyon yarışmalarına bu yıl bir yenisi daha eklendi. Gönüllüler tarafından geleneksel hale getirilecek edebiyat panellerinin ilki 5 Mart Salı günü 75. Yıl Halis Kurtça Kültür Merkezi'nde yapıldı. Panele Anakent Lisesi, Eyüpoğlu Koleji, Merdivenköy İlköğretim Okulu ve 50. Yıl Tahran Lisesi öğrencileri katıldı. İlköğretim ve liseler olmak üzere iki kademede gerçekleştirilen paneller öğrencilerin ilgisi büyüktü. Teknolojik gelişmelerin insanlar üzerindeki etkilerini iletişim, sosyal, teknik, tıp, politik, psikolojik ve çevre olarak gruplara ayıran öğrenciler, teknolojinin insan hayatını kolaylaştırıp kolaylaştırıp karar verdiler. Öğrenciler, "Birbirimizi ve doğayı sevelim. Zamanımızın büyük bölümünü doğa ile iç içe geçirelim" diye konuştular. Eğitim amacıyla kullanılacak teknolojiye "evet" diyen öğrenciler, edebiyat panellerinin önemine de değindiler.



## Mimarlar Odası yeni yönetimini belirledi

**T**MMOB Mimarlar Odası İstanbul Büyükşehir Şubesi 37. dönem Yönetim kurulu seçimi 1-3 Mart 2002 tarihleri arasında İTÜ Taşkışla Salonu'nda yapıldı. Seçimlerin birinci gününde "Teknik Kongre", ikinci gününde Genel kurul, üçüncü gününde ise seçimler yapıldı.

Üç ayrı grubun yarıştığı seçimleri Mimar Eyüp Muhcu'nun listesi kazandı. Buna göre yeni yönetim kurulu; Eyüp Muhcu, H.H. Günhan Danışman, H. Bülend Tuna, C. Sami Yılmaztürk, Mehmet Yazıcı, Havva Kanbur, Esin Köymen, Hasan Cevad Özdil, İsmail Hakkı Bulut, Serpil Özügür ve Erdinç Güner'den oluştu.

1 Mart Cuma günü düzenlenen "Teknik Kongre"de Erdal Aktulga'nın yönettiği "Küreselleşme, kriz ve

mimarlık" konulu panele; Prof. Birgül Ayman Gürel, Prof. İzzettin Önder, Kubilay Önal, Cengiz Bektaş ve Umur İnan konuşmacı olarak katıldılar. Aynı gün Cengiz Eruzun'un yönettiği "Mimarlık hizmet standartlarının yükseltilmesi" konulu panele ise; Prof. Hakkı Önel, Uğur Tarhan, Sadık Kayhan, Ratip Kansu ve Arif Şentürk birer konuşma yaptılar. Panelde yaptığı konuşmasında, mimarlık hizmet standartlarının yükseltilmesi için önce standartların belirlenmesi gerektiğini söyleyen Kadıköy Belediyesi İmar Müdürü Sadık Kayhan, "Hepimiz biliyoruz ki bugünkü Yerel Yönetim Yasası, 3194 Sayılı İmar Kanunu, İstanbul İmar Yönetmeliği, 4708 Sayılı Yapı Denetim Yasaları eskimiş, yetersiz ve uyumsuz. Yaşa ve yönetmelikler yeterli olmayınca uygulamalar

da değişiyor. Bizim belediye olarak sık karşılaştığımız sorunlardan biri de 'Bu uygulama sizde nasıl yapıyor?' şeklinde. Biz geçen yıl 80 metrekareden küçük konut projelerini onaylamadık. İmar yönetmeliği yetersiz. Bu yetersizlik projelendirmeyi olumsuz etkiliyor" dedi. İmar kanununun, imar yönetmeliğinin, planlarının ve yerel yönetim yasasının tüm siyasi kaygılardan uzak olarak yeniden düzenlenmesi gerektiğine dikkat çeken, kurumlar arasındaki farklı uygulamaların eğitim ve ceza yöntemleri ile önlenmesi gerektiğine de dikkat çeken Kayhan, "Yerel yönetim yasası ve plan yapım yönetmeliği yeniden düzenlenirken yapılacak değişikliklerle belediye meclislerinde planlar görüşülürken odaların temsil hakkı olmalıdır" şeklinde konuştu.

### KADIKÖYLÜLERİN ŞİKAYETLERİ...

#### Murat AKARSU

Selamiçeşme Bağdat Caddesi No: 181'de izinsiz ağaç kesimi olduğu şikayeti yapıldı. **Sonuç:** Sorun, Park ve Bahçeler Müdürlüğü'ne iletili. Rapor tutulup, Encümene sevk edildi.

#### Dündar AYDIN

Ziverbey Fahrettin Kerim Gökyay Cad. Nahitbey Sok No: 8'de Selamet Apartmanı'nın önüne asfalt dökülmesi isteniyor.

**Sonuç:** Fen İşleri Müdürlüğü'ne bildirildi. İstenen yere asfalt döküldü.

#### Hülya GÜLKESEN

Kozyatağı İnönü Caddesi Sümer Sokak'ta çöplerin alınması talep ediliyor. **Sonuç:** Temizlik İşleri Müdürlüğü, söz konusu yerdeki çöpleri topladı.

#### Tayfun ERDOĞAN

Acıbadem Şamfistik Sokak Derya Apartmanı önündeki ahşap bina tehlike yaratıyor. **Sonuç:** İmar Müdürlüğü Yapı Kontrol Bürosu, konu hakkında bilgilendirildi. Anıtlar Kurulu'na yazı yazıldı. Müdahale edilemek için yazıya cevap bekleniyor.

- Çocuk Sağlığı ve Hastalıkları
- İç Hastalıkları
- Kadın Hastalıkları ve Doğum
- Göz Hastalıkları
- KBB
- Cilt Hastalıkları
- Ortopedi
- Fizik Tedavi
- Üroloji
- Genel Cerrahi
- Plastik Cerrahi
- Nöroloji - Psikiyatri
- Perinatoloji
- Üroloji
- Diş ve Çene Cerrahisi
- Kadın Hastalıkları ve Üroloji
- LABORATUVAR

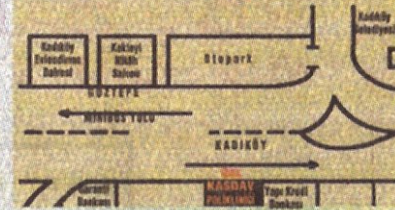
Kurban Bayramınızı kutluyoruz

ÖZEL KASDAV POLİKLİNİĞİ



**Sağlık sorunuz olduğunda endişeye kapılmayın, bizi arayın.**

Tel.: (0216) 418 88 30 (Pbx)  
Fax: (0216) 348 07 24



F. Kerim Gökyay Cad. No: 57 Hasnapeşa (Evlendirme Dairesi karşısı)

**ÖZEL KASDAV POLİKLİNİĞİ**  
Halka açıktır



Halkımıza; çok uygun fiyatlarla doğru ve kaliteli sağlık hizmeti sunmak için varız.

## T.C. KADIKÖY BELEDİYESİ KOKTEYL SALONLARI ZÜBEYDE HANIM EVLENDİRME DAİRESİ



BİLGİ İÇİN

TEL: (0216) 345 42 62 Pbx

Kadıköy Belediyesi Nikah Dairesi Kokteyl Salonları Zübejde Hanım Evlendirme Dairesi Söğütöçüme Kadıköy, İstanbul

Adres  
Kadıköy Belediyesi  
Kadıköy Gençlik Merkezi  
Kalamış İstanbul  
Tel : 0216- 349 77 68  
e-posta: kgmbasiyayin@hotmail.com

**KGM**  
KADIKÖY GENÇLİK MERKEZİ

Bu köşede Kadıköy Gençlik Merkezi ile ilgili haberleri, gelişmeleri, çalışmalarını duyuruları sizlere sunacağız

## Kadıköy Gençlik Merkezi Müzik Grubu

**K**GM Müzik Grubu olarak 1 Nisan'da bütün müzikseverlerle buluşmak istiyoruz. Siz de bir enstrüman çalıyor ve bir grup içinde müziğinizi paylaşmak istiyorsanız veya bir grubunuz varsa, ürettiğiniz melodileri bizimle paylaşmak isterseniz sizleri bekliyoruz. Belki enstrüman çalıyor olsanız önemli değil. Müziğe gönül vermişseniz gelin fikirlerinizi, hayallerinizi bizimle paylaşın biz de arkadaşlarla size yardımcı olalım, müzik adına bir şeyler yapalım. Sizin bilginiz, düşünceleriniz bizim enstrümanlarımız buluşsun. Amacımız; bize sağla-

nan olanaklar dahilinde, çeşitli dallarda gruplar oluşturmak ve KGM adı altında yapacağımız her şeyi diğer insanlarla paylaşmak. Müzik seçmelerimize gelin bizimle ve müzik yapmak isteyen herkesle tanışın 1 Nisan'da şaka gibi bir buluşmayla.

Tarih: 1 Nisan Pazartesi  
Saat: 16.00-18.00  
Yer: 75. Yıl Halis Kurtça Kültür Merkezi  
Bilgi için tlf.: KGM-349 77 68  
0532 658 10 96

## İlk şiirler, ilk oyunlar, ilk girişimler (1898-1930)

**B**recht, Almanya'nın taşra kentlerinden Augsburg'ta doğar. Ortaöğrenimini Almanya'nın savaya hazırladığı yıllarda geçirir. İlk edebî girişimi lisede Alman milliyetçiliğini küçük düşüren bir denemesidir ve karşılığı bir knama cezasıdır. Lise yıllarında anarşist şiirler yazar ve kentlin radikal dergilerine yayınlanır. 1917'de Münih'te tıp fakültesine kaydolur. Savaş sırasında cephe gerisinde. Bir sırada edebiyatla ilgilenmeye devam eder. Bu dönem yıkım yıllarını yaşayan Almanya'da ekspresyonist anlatımın, sanatın her alanında doruk noktasında olduğu bir dönemdir. Grottesk bir duygusallığa yer veren oyunlar tiyatro piyasasını allak büllek eder. "Dünya anlaşılmaz, karanlık ve ölümcül bir dünyadır. Realete altıdır ve bu altıdır görüntünün altındaki gerçekliği ancak yıkım ortaya çıkarabilir. Hayatın asaleti ancak yıkıntılar arasından gün ışığına çıkabilir. "Bu ifadeler, ekspresyonist anlatımın kabul gördüğü ifadelerdir. Yıkıcılık sanatı kendisini formül, uyumsuzluk ve irrasyonel olarak gösterir. Klasik teknikler terk edilir. Grottesk bir oyunculuk tarzı, plastik kullanım-mask, makyaj vb.-ön plana çıkar ve olay örgüsü kesinlikle tutarlı, rasyonel bir akış izlenmez. Brecht'in ilk oyunu BAAL(1918) işte bu dönem içerisinde yazılır. Şiirsel bir oyundur. Doğal içgüdülere ve anarşik bir cinselliğe övgü niteliği taşır. 1922 yılında ikinci oyunu GECE ÇALAN DAVULLAR'ı yazar. Bu klasik oyun tekniğine çok aykırı düşmeyen bir oyundur. Serim, düğüm ve çözüm bölümleri vardır. Bildik bir temayı içerir: Aynılık ve askerî dönüşü. Bir küçük burjuva ailesi kızlarını gelecek vaat eden bir delikanlıyla evlendirme hazırlığındadır. Derken kızın savasta öldüğünü sandığı eski sevgilisi yara bere içerisinde yaşayan bir ölü gibi kaçagelir, damat adayi ile geçirmesi beklenen keyifli dakikalar suya düşer. Oyun buraya kadar klasik bir oyun tekniğinin çok uzağında değildir. Ancak, bu öykü ondan bağımsız ikinci bir olay tarafından kuşatıldığında klasik çerçevenin dışına çıkarılır. Geceyi tehdit eden bir başka olay da kentteki politik bir ayaklanmadır. Bu ayaklanma kendisini, oyunun akışına eşlik eden davul sesleriyle ifade eder. Gece Çalan Davullar'ın asıl çarpıcılığı sahnelenmesindedir. Plastik bir kullanımda hakimdir. Eski sevgili korkutucu bir makyaj içerisinde sergilenir. Salonun girişinde, sahne önündeki pankartlarda "Burası bir sahne ve size de izleyicisiniz" yazısı vardır.

Bu oyundan sonra Brecht, faşizmin siyasal bir ikna aracı olarak duyusal kıskırtmaya yöneldiği dönemde, sanatın bunun tersini yapması gerektiğini söyleyerek; duru, zihni kıskırtan bir oyun tekniği arayışına koyulur. Spor Tiyatrosu kavramını geliştirir ve bir boks maçı metaforuna başvurur. İki boksör ve bir seyirci biraraya gelir. Seyirci bütün kuraları, teknikleri, stilleri bilir. Bu metafor, Brecht'in yeni tiyatro modelidir. Bu modelin ilk ve tek oyunu bir laboratuvar çalışması olan KENTLİNERİN FUNDALİĞİNDİR. DA'DIR. (1923) Oyunda iki gangster arasında mücadele sergilenir. Bu mücadelenin gelişimi sergilenirken, mücadelenin nedeni üzerinde durulmaz. Brecht, sonraki yıllarda bu tarz bir oyuna pek yer vermemektedir. 1924'te kendisinin olmayan bir oyun üzerinde çalışır. Arayışları O'nu Elizabethen Tiyatro'nun temsilcilerinden Marlow'a yönlendirir. Marlow'un tarihi oyunlarından EDWARD II.'yi uyarlar. Her sahnenin başlığı bir projektör ya da tabeleyle seyircilere iletilir. Artık seyirci ne olduğunu değil, nasıl olduğunu merak edecekler ve pasif bir seyirciden aktif bir seyirci konumuna gelebilecektir. 1925'te Politik Tiyatro'nun kurucusu Piscator ile ilişkileri gelişir. Kadrosunda dramaturg olarak çalışır. Sosyalizan bir kimliğe bürünür. ADAM ADAMDIR (1926) adlı ilk marksist oyununu yazar. Brecht'in Piscator Tiyatrosu ile en ciddi deneyimi, sonrasında yola ayrılıklarının gerçekleştiği ASLAN ASKER ŞVAYK (1927) prodüksiyonudur. Bu oyun sonrasında Brecht, "Tiyatro, edindiği teknik olanaklarla ya bütün artistik amaçlardan kendisini arındırarak ve politikamın hizmetine geçecektir ya da kendisini yaşadığı çağın toplumsal sorunlarını derinlemesine tartışmaktan alıkoymak ve bitünlüyle artistik amaçlara yönelecektir" diye düşünmektedir. Yeni tiyatro artık eğlencili ve öğretici amaçların ikilemindedir. Brecht, "nasıl bir oyun estetiği tiyatromun işlevini artırır" diye düşünür ve önderliği ilk biçim: Montaj Tekniği'dir. Bu teknik, öğretici öğeler ile eğlencili öğelerin çatışması türü bir yapı içerir. Bu teknikle yazılmış iki oyun ÜÇ KURUŞLUK OPERA (1928) ve MAHAGONN'YI KENTİNİN YÜKSELİŞİ VE DÜŞÜŞÜ OPERASI (1930)'dır. Brecht bu iki oyunu Yabancılaşma Tekniği ile yazılmış ve sergilenmiş ilk oyunları olarak tanıtır ve artık Epik Tiyatro kavramını geliştirir.

Okan METİN  
TiyatroM



# 8 Mart kutlandı

8 Mart Dünya Kadınlar Günü nedeniyle Kadıköy Belediyesi de bir etkinlik düzenledi. 8 Mart Cuma günü Kadıköy Belediyesi Evlendirme Dairesi'nde gerçekleştirilen etkinlik, Genco Erkal'ın, Nâzım Hikmet'in çok sevdiği eşine ve kadınlara yazdığı şiirleri okumasıyla başladı.

Şiirlerin okunmasının ardından, Kadın İşgücü ve İstihdamı Başkanı Prof. Dr. Necla Pur, KASDAV Caddesindeki Gönüllüleri Başkanı Nesibe Müsevitoğlu, Çağdaş Yaşamı Destekleme Derneği üyesi Gülheran Esen King, Figen Kıvılcımer, gazeteci-yazar Erbil Tuşalp ve Merdivenköy Mahalle Muhtarı Nazan Gürkan'ın konuşmacı olarak katıldığı "Günümüzde Kadın" konulu panel yapıldı.

Panelde önce bir konuşma yapan Kadıköy Belediye Başkanı Av. Selami Öztürk, tüm kadınların 8 Mart Dünya Emekçi Kadınlar gününü kutladığını belirterek, "Toplumlar kadınlar ve erkeklerden oluşuyor. Dünya üzerindeki bütün ülkelerde de bu oluşum var. Medeniyet alanında gelişen ülkelere baktığımız zaman,

birbirleri ile kaynaşmış, aralarındaki farklılığı kaybetmiş, her alanda işbirliği yapabilen, çalışabilen, özgür insanların oluşturduğu bir toplum görürsünüz. Yine dünyada geri kalmış ülkelere baktığımızda onların sokaklarında ve çalışma alanlarında sadece erkekleri görürsünüz. Dünyada, kadının dışlandığı, geri bırakıldığı ve kadının olmadığı toplumlar medeniyette de gelişme alanında da aşmamız lazım. Bu hedefe sizlerle beraber ulaşacağımızdan en ufak bir kuşku yok" şeklinde konuştu.

Panelde konuşan Prof. Dr. Necla Pur ise, dünya nüfusunun yarısını kadınların oluşturduğunu kaydederek "Kadınlar dünya nüfusunun yarısını oluştururken ve dünyadaki çalışma saatlerinin yüzde 66'sını doldururken, buna karşılık dünya gelirlerinin yalnızca yüzde 10'una sahiptir. Bu son derece çarpıcı bir örnek. O halde dünya üzerinde bir kadın sorunu var. Onun için de, 8 Mart Dünya Kadınlar Günü'nde, 365 günde bir gün de olsa o yok-sulluklar, o talihsizlikler hatırlanarak isteniyor" dedi. Panelden sonra, Figen Kıvılcımer okuduğu şiirlerle, Özlem Aydın gitanyela, Yalçın Dağlar da söylediği şarkılarla etkinliğe katılanları coşturdular. Murat Selçuk da etkinliğe katılanlara "Kadınlar" konulu bir dia gösterisi sundu.

## Başkan bayanlara çiçek verdi

Daha sonra, Kadıköy Belediye Başkanı Av. Selami Öztürk, etkinliğe katılanlara plaket ve çiçek verdi. Kadıköy Belediyesi Basın Yayın ve Halkla İlişkiler Müdürü Emel Aşçı da, belediyede çalışan bayan personel adına Belediye Başkanı Av. Selami Öztürk ile Başkan Yardımcısı İnci Beşpinar'a plaket ve çiçek sundu.

CHP Kadınlar Kolu'nun kutlaması

Öte yandan Cumhuriyet Halk Partisi (CHP) Genel Başkanı Deniz Baykal, CHP Kadın Kolları tarafından, Dünya Kadınlar Günü etkinlikleri kapsamında Bostancı Gösteri Merkezi'nde düzenlenen "Kadın Şenliği"ne katıldı. 10 Mart Pazar günü düzenlenen etkinliğe, sanatçılar Volkan Konak, Tolga Sağ ve Güler Işık da şarkılarıyla renk kattı.

Birbirinden güzel halkoyunları gösterilerinin de sunulduğu şenlikte Bostancı Gösteri Merkezi'ni dolduran yaklaşık 2 bin 500 kişi "Başbakan Baykal" şeklinde sloganlar attı. Şenlikte yaptığı konuşmada, "Türkiye'nin Avrupa Birliği(AB)ye alınmasının bir lütfü olmadığını vurgulayan Baykal, "Türkiye'de kadınlara erkeklerle eşit siyasi hak verildiği zaman, İsveç'te kadınların siyasi hakkı yoktu. Bunu AB istedi diye mi yaptık? Bunu biz yaptık, bunu Türkiye, bunu Atatürk yaptı" dedi. Müslüman olan Türkiye'nin NATO'ya, OECD'ye alındığını, Avrupa Konseyi'nin ise kurucu üyesi olduğunu hatırlatan Baykal, şöyle devam etti:

"AB, Türkiye'nin anlaşmalarla dayalı hakkıdır, ulusal hakkıdır ve Türkiye AB içindeki yerini alacaktır. Türkiye'nin Avrupa'nın tarihinde damgası var, Avrupa'nın coğrafyasında yeri var. Bugün Avrupa'da 4 milyon vatandaşımız var. AB'ye şimdiden girdik, farkında bile değiller. Türkiye AB'ye girecektir. Bunu önlemeye kimsenin hakkı yoktur"

Baykal, bu konuda hükümeti de eleştirdi ve hükümetin AB konusunda yapacağı çekişme ortamı yaratıp, kriz tablosunu unutturarak, örtbas etmek istediğini savundu. CHP lideri Baykal, "Bu yaklaşımlarıyla AB konusuna da zarar veriyorlar. Bu kavgayı bırakınlar. Yapacaklarsa kalıp yapsınlar, yapmayacaklarsa çekip gitsinler. Yapacak birisi gelir" dedi.

# Kadıköy'de ilk: Kadın Sığınma Evi

Ayşe KÜÇÜKKURT

Günümüzde ilerlemiş toplumlarda bile büyük bir ihtiyaç olarak görülen kadın sığınma evleri ülkemizde her geçen gün büyük önem kazanıyor. Kadıköy'de bu yönde ilk adımları Kadıköy Kaymakamı atarak, şiddete maruz kaldıkları ve aileleri reddettiği için sokaklara sığınmak zorunda kalan kadınların geçici bir süre barınabilmeleri için, Kadın Sığınma Evi çalışmalarını sürdürdü.

Çalışmalar kapsamında Kadıköy Belediyesi, sığınma evinin kurulacağı binanın bakım ve onarım işini yürütecek. Sığınma evinde kadınların geçici bir müddet kalmasını planladıklarını söyleyen Kadıköy Kaymakamı Hüseyin Eker, "Biz bu merkezi sığınma evi olarak değil, 'Kadın Misafirhanesi' olarak adlandırıyoruz. Kadınlarımızın burada kaldıkları süre içinde Halk Eğitim Merkezi ile birlikte çalışarak meslek edindirmelerini sağlayarak ve eğitime ilgili sorunlarını çözme amaçlıyoruz" dedi.

Yıllardır Kadıköy'ün sosyo-ekonomik düzeyi düşük olan bölgelerinde görev yaptığını söyleyen Kadıköy Belediyesi Başkan Yardımcısı İnci Beşpinar da, "Eşinden her gün dayak yiyen, kafası kırılan, gözü görmeme aşamasına gelen çok sayıda kadımız var. Belediye olarak bize bu yönde yapılan müracaatlar çok fazla. Kadınlarımızı yerleştirecek bir merkez olmadığı için, bu kadınları şiddet gördükleri evlerine geri göndermekten başka çaremiz olmuyordu. Kalıcı çözümler bulamıyorduk. İçerimizde açılacak Kadın Sığınma Evi bir başlangıç olacak" diye konuştu.

Her ilçede bir kadın sığınma evi açılması gerektiğine de dikkat çeken Beşpinar, "Eşinden şiddet gördüğü için boşanan fakat gidecek yeri olmadığı için boşandı eşi ile aynı çatı altında kalmak zorunda olan kadınlarımız var. Bu kadınlarımızın sığınabilecekleri bir çatıya duyulan ihtiyaç, tahmin edilenden daha fazla" dedi.

## 10 yatak kapasiteli olacak

10 yatak kapasiteli olacak Sığınma Evi'nde yemekhane, mutfak, dinlenme odası, yönetim odası ve küçük bir bahçe bulunacak. Kadın Si-



Hüseyin EKER  
(Kadıköy Kaymakamı)

ğınma Evi'nin ihtiyaç listesinin başında ranza, yatak, yorgan, çarşaf, buzdolabı, çamaşır makinesi, televizyon, bilgisayar, dolap ve mutfak gereçleri yer alıyor. Kadın Sığınma Evi ile ilgili çalışmaların gönüllüleri birlikte sürdürüleceğini kaydeden Hüseyin Eker, "Merkezden donatımı Sosyal Yardımlaşma Vakfımız karşılayacak. Hayırsever vatandaşlarımızın bu yönde yardımlarına da kabul ediyoruz" diye konuştu.

Eşya bağışlarının, kullanılmamış olmak şartı ile kabul edilmesine dikkat çeken Eker, sığınma evinde kalacak kadınlardan ailelerinin yanına gönderilmeleri mümkün olmayanların bir işe yerleştirilerek kendi hayatını kurtarmasına yardımcı olmaya çalışacaklarını söyledi.

## Kadın örgütleri ne düşünüyor?

Kadın sığınma evlerinin açılmasında geç kalındığına dikkat çeken Türk Kadınlar Birliği Kadıköy Şubesi Başkanı Nürten Araman, "Kadıköy'de böyle bir merkez in açılacak olması bizi sevindirdi. Projenin gerçekleşmesi kadınların yararına olacaktır" dedi. Sığınma Evi'nde kalan kadınların kendilerini evlerindeymiş gibi hissetmeleri için gerekli ortamın hazırlanması gerektiğini de belirten Araman, "Sığınma evleri, kadınlarımızın çocukları ile birlikte kalabilecekleri kapistede olmalı" diye konuştu. Yerel yönetimlerin bölge insanların huzuru ve mutlu yaşamları için gerekli koşulları sunmaları gerektiğini kaydeden KA-DER Kadıköy Şubesi Başkanı Av. Seyhan Ekşioglu ise, "Olumsuz gelişen ekonomik ve sosyal problemler sonucu birçok yuvalar yıkılmakta, aileler dağılmaktadır. Kadın-erkek veya çocuklar sokakta, köprü altında kalmaktadırlar. Bu soruna çözüm bulunmasını hepimiz yürekten istiyoruz" şeklinde konuştu.

Cumhuriyet Kadınlar Derneği İstanbul Şubesi Sekreteri Ayşegül Şahin de geçmişte sığınma evlerinin olumsuz örneklerinin sergilendiğine değinerek, "Kadın Sığınma Evleri'nde kalanların psikolojik olarak yardım almaları gerekiyor. Şiddetten kaçarak bu evlere sığınanlar toplulardan uzaklaşıyorlar. Kendilerini ezik hissediyorlar" diye konuştu.

## İstanbul'dan Çevremizden

### Kadıköy'deki soygunda sır perdesi

Finansbank Kazasker şubesini soymak isteyen, güvenlik görevlisi Engin Bozkurt'un (25) açtığı ateş sonucu hayatlarını kaybeden işsiz petrol mühendisi Mustafa Muratoğlu (35) ile marangoz Suat Durmuş'un (28), bu işe neden kalkıştıkları henüz aydınlanmadı. Gökyay Sokak Aydınlar Sitesi'nde 3. ve 4. bloklarda oturan Durmuş ile Muratoğlu aileleri acı olayın şokunu halen yaşıyor. Ölen Suat Durmuş'un kardeşi Gökhan Yaşar Durmuş ise, ağabeyinin babasının tedavisi için banka soy-maya kalkıştığı iddialarının gerçeği yansıtmadığını, maddi durumlarının iyi olduğunu belirtti. Öte yandan güvenlik görevlisi Bozkurt da ifadesi alındıktan sonra cezaevine gönderildi.

### TMMOB'nin imza kampanyası

TMMOB'nin (Türk Mimar ve Mühendis Odaları Birliği), Ulusal Deprem Konseyi tarafından hazırlanan "Deprem Strateji Raporu'nun açıklanması amacıyla Beyoğlu Mis Sokak'ta başlattığı imza kampanyası sürüyor. TMMOB İstanbul İl Koordinasyon Kurulu Sekreteri Münir Aydın, düzenlenen imza kampanyası etkinliğinin bu ay sonuna kadar süreceğini, toplanan imzaların başta TBMM ve Başbakanlık olmak üzere tüm ilgili birimlere gönderileceğini söyledi. Münir Aydın, olaşı bir deprem sonucunda İstanbul'da meydana gelebilecek yüksek orandaki can kayıplarını azaltacak girişimlere destek olmak üzere, Strateji Raporu'nun hemen tamamlanıp, açıklanmasını istediklerini ifade etti...



Baykal, Kadıköylü kadınlara seslendi



ÖDP'li kadınlar taleplerini dövizlerle ifade ettiler.



Kadıköy Belediye Başkanı Öztürk, kadınları ağırladı.

## İLETİŞİM

AÇIKÖĞRETİM KURSLARI

açıköğretim fakültesi'nin arasına yönelik;

DENEME SINAVI yapıyoruz...

18 Mart Pazartesi-20 Mart Çarşamba-22 Mart Cuma  
saat 10:00 - 14:00 arası

1, 2 ve 3. sınıfta okuyan bütün açıköğretili arkadaşlar,  
ücretsiz olarak katılabilir.

Nüzhet Efendi Sk. Baysal İş Hanı, No: 48 Kadıköy  
Telefon: 0216 418 28 08 pbx

## FINAL DERGİSİ YARIŞMA SINAVI

SINAV ÜCRETSİZDİR 24 MART PAZAR

### 7. Sınıf Öğrencileri için!

- ❖ Bu sınav sonucunda Toplam Ağırlıklı Puan sıralamasında ilk 5'e Giren öğrenciler Final Dergisi'nin belirleyeceği bir dershanede LGS(Lise Giriş Sınavı) hazırlık kurslarına ücretsiz katılma hakkı kazanacaktır.
- ❖ Toplam Ağırlıklı puan sıralamasında 5'den 10'a kadar tüm öğrencilere % 50 ücret indirim,
- ❖ Toplam Ağırlıklı puan sıralamasında 10'dan 20'ye kadar tüm öğrencilere % 30; 20'den 30'a kadar tüm öğrencilere % 15 ücret indirim,
- ❖ Toplam Ağırlıklı puan türünde 750 puanı geçen tüm öğrencilere %10 ücret indirim uygulanacaktır.

### 6. Sınıf Öğrencileri için!

- ❖ Bu sınav sonucunda Toplam Ağırlıklı Puan sıralamasında ilk 5'e giren öğrenciler Final Dergisi'nin belirleyeceği bir dershanede LGS(Lise Giriş Sınavı) hazırlık kurslarına ücretsiz katılma hakkı kazanacaktır.
- ❖ Toplam Ağırlıklı puan sıralamasında 10'dan 20'ye kadar tüm öğrencilere % 50 ücret indirim,
- ❖ Toplam Ağırlıklı puan sıralamasında 10'dan 20'ye kadar tüm öğrencilere % 30; 20'den 30'a kadar tüm öğrencilere % 15 ücret indirim,
- ❖ Toplam Ağırlıklı puan türünde 750 puanı geçen tüm öğrencilere %10 ücret indirim uygulanacaktır.

## BAŞVURU

### FINAL DERGİSİ DERSHANELERİ

KADIKÖY MERKEZ  
Bahariye cd. Nail Bey sk. No:31  
Tel:0216 330 46 46

KADIKÖY 2. ŞUBE  
Bahariye cd  
Tel:0216 347 09 88





## Caddebostan Gönüllüleri'nin 'Kıyafet Karnavalı'

**K**ASDAV Caddebostan Gönüllüleri ile Latin Chicas Grubu'nun düzenlediği Kıyafet Karnavalı, 2 Mart Cumartesi günü Kadıköy Belediyesi Moda Sosyal Tesisleri'nde gerçekleştirildi. Saat

20.00'de başlayan Kıyafet Karnavalı'na birbirinden ilginç kostümlerle katılan konuklar, eğlenceli bir gece geçirdiler. Konuklar, özgün müzik eşliğinde yapılan danslar ve ve söylenen şarkılarla unutulmaz bir gece yaşadılar.



## Konser ilgiyle dinlendi

**A**nadolu yakası müzisyenlerinin şef Fikret Karahan yönetiminde verdiği Türk Sanat Müziği konseri, 28 Şubat 2002 tarihinde Kadıköy Belediyesi Nikâh Salonu'nda gerçekleştirildi. Musise-

verlerin zevkle dinlediği konserin sunuculuğunu Namık Sener yaptı. 3 bölüm halinde gerçekleştirilen konserte Türk musikisinin birbirinden güzel 30 eseri seslendirildi.

Hasip URAS

## Büyük ustalara saygı gecesi

**2**3 Mart Cumartesi akşamı saat 20.00'de Kadıköy Evlendirme Dairesi'nde, Türk sanat müziğine emeği geçmiş, aramızdan ayrılan ünlü isimlerin de bulunduğu değerli bestekâr ve şairler için bir saygı gecesi düzenlenecek. Büyük ustaların eserlerinin seslendirileceği gecede, Baki Duyarlar ve saz heyetinin eşliğinde solist olarak Doğan Taner katılacak. Selin Sertgöz'ün sunacağı programın ardından, aramızdan ayrılan M. Nurettin Selçuk, Emin Ongan, Saadet Kaynak adına aileleri ile Melahat Pars, Semahat Özdenes, Baki Duyarlar, Amir Ateş, Turhan Taşan, Gündoğdu Duran, Hüsnü Üstün, Turgut Yarkent, Bekir Sıtkı Erdoğan ve Aşkın Tuna'ya plaketeri verilecek. Büyük ustalara saygı gecesi, Suadiye Gönül-

lülere ve Çamlık Lions Kulübü Derneği işbirliği ile düzenleniyor. Geceyi hazırlayan organizasyon komitesi yetkilileri, tüm sanat müziği severleri geceye davet ederek, "Yüzyıllardır yaşayan Türk sanat müziği, dünyanın en romantik, duygusal ve zengin olan müziği. Sayısız değerli bestekâr ve şair, gönül güzelliklerini yansıttıkları eserlerini dinleyicilerine sundular. Bizler de onlara saygımızı göstermek amacıyla, 23 Mart Cumartesi akşamı, hayatta olan ve aramızdan ayrılan değerli bestekâr ve şairlerimizi sizler ve aileleriyle birlikte anacağız. Geceye katılacak üstatların ve diğer bestekârların eserlerinin de seslendirileceği gecede, sizlerle birlikte olmaktan şeref duyacağız" dediler. Geceye katılmak için irtibat tlf: 0216 362 94 66

# M.Ü. Güzel Sanatlar Fakültesi sanat galerilerini ağırladı Kadıköy sanatın merkezi olacak

Aziz ÖZEN

**I**stanbul'da bulunan galerilerin çoğunluğunun Avrupa yakasında olması nedeniyle, nitelikli galerileri İstanbul Asya yakasına taşımaya hedefleyen "Galeriler İstanbul-Asyakası" adlı oluşum ile Avrupa yakasının sanat galerileri bu kez "karşı taraf"ta sanatseverlerle buluştu.

Günümüz sanat ortamına nitelikli katkı yapan, düzenli sergiler gerçekleştiren ve alternatif sanat faaliyetlerine destek veren 17 galerinin katıldığı, 6-10 Mart tarihleri arasında gerçekleştirilen sergide, ziyaretçiler günümüz sanatının türlerini izlerken, etkinlik kapsamında düzenlenen panellerde de katılma imkanı buldular. Sanatın yaygınlaştırılmasında eğitim kurumlarının, sanat ve iletişim ortamlarının rolünün tartışıldığı panellerde, seçilmiş sanat dallarında uzman konuşmacılar, konuları çok yönlü tartışırken, günümüz sanatının geleceğine ve görünebilirliğine ilişkin önerilerde bulundular.

"İstanbul-Asyakası" etkinliği çerçevesinde, fakülte mekanlarından kent mekanlarına uzanan geniş bir perspektifte konferans, sergi, gösteri, workshop gibi çeşitli etkinliklerin, bundan böyle İstanbul Asya yakasında sanatseverlerle buluşacağını müjdeleyen Marmara Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Dekanı Prof. Dr. Hüsamettin Koçan, fakülte olarak disiplinler arası hareket başlatıldığını vurguladı. "İstanbul-Asyakası" etkinliklerinin, çocuk parkları için gerçekleştirilecek heykellerden, kent mobilyaları ve duvar resimlerine kadargeniş bir alanı kapsayacağını belirten



Prof. Dr. Hüsamettin Koçan İstanbul-Asyakası etkinlikleri hakkında bilgi verdi...

Dekan Koçan, böylelikle yaşam-sanat ilişkisini kent içinde canlandırılacağını söyledi.

Bu etkinliklerin ilki olan "Galeriler İstanbul-Asya'da" etkinliği kapsamında "Galerilerin Seçimiyle Günümüz Sanatı" sergisinde; resim, heykel, düzenleme ve videodan fotoğrafa pek çok sanat eserinin, Asya yakasındaki sanatseverlerle sunulduğunu kaydeden Dekan Koçan, bu girişimin günümüz sanatının geliştirilmesine adına önemli katkı sağladığını belirtti.

**'Amaç Asya yakasında sanatı insanla buluşturmak'**

Serginin açılışından önce Konferans Salonu'nda

"İstanbul-Asyakası" etkinlikleri ile ilgili bir toplantı düzenleyen Marmara Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Dekanı Hüsamettin Koçan, "İstanbul konumu nedeniyle sürekli olarak Avrupa yakası ile Asya yakasını bir araya getirememeye sorunu yaşıyor. Bu da İstanbul'un tarihi konumundan kaynaklanan bir durum. Ancak gördük ki İstanbul'un yarıya yakın kısmı Asya yakasında yaşıyor. Fakat etkinliklerin çok büyük bir bölümü Avrupa yakasında yapılıyor. Onun için biz, hayata yönelik, hayati kapsayan ve hayatta

ilişki içinde bir eğitim vermek istedik" diye konuştu. İstanbul-Asyakası etkinlikleri ile Asya yakasında kültürel etkinlikleri artırmayı amaçladıklarını ifade eden Koçan, "Bu proje, doğrudan doğruya, Asya yakasının bir pansiyon değil, bir yaşama alanı olarak tasarlanmıştır ve sanatı çoğaltmaktadır. Sanatla insanı buluşturmak. Avrupa yakasında sınırlı da olsa yapılan etkinlikleri Asya yakasına taşımaktır" dedi.

Etkinlikte yer alan 17 galerinin sergileri, 6-10 Mart tarihleri arasında Marmara Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi'nin Acıbadem'deki galeri mekanlarında saat: 9.00-21.00 arasında öğrenciler ve çok sayıda izleyici tarafından gezildi. Kadıköy Belediye Başkanı Av. Selami Öztürk de sergiyi gezerek, yetkililerden bilgi aldı.

Marmara Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi öğrencisinde İstanbul Asya yakası bir dizi sanat etkinliğine ev sahipliği yaptı. İstanbul Asya yakasındaki sanat etkinliklerini çoğaltmayı, Asya yakasını çağdaş sanat açısından alternatif bir konuma getirmeyi hedefleyen girişim, 'Galeriler İstanbul-Asyakası' adını taşıyor.

## 20 yıl boyunca topladığı 180 eseri sergiledi Gürbüz Doğan'ın emaye sergisi

Uğur KARAKADI

**Ç**ocukluk döneminde annelerimizin ve anneannelerimizin kullandığı, mutfak raflarını kırmızı, mavili çiçekleri ve çeşitli motifleriyle süsleyen emaye tepsi ile çaydanlıklar artık koleksiyonlarda yerlerini almaya başladı. Marmara Üniversitesi'nde "11 Galeri-11 Sergi" kapsamında açılan sergiye, 19. ve 20. yüzyıla ait tabak, sürahi, tepsiler ile emaye eşyaların yer aldığı koleksiyonun katılan Yrd. Doç. Dr. Gürbüz Doğan Ekşiöğlü'nün koleksiyonu, 5 Nisan'a kadar görülebilecek.

Küçük bir çocukken evlerde kullanılan ve üzerinde rengarenk çiçek motiflerinin yer aldığı emaye mutfak eşyaların raflarda her zaman dikkatini çektiğini ve bunları çok beğendiğini ifade eden Ekşiöğlü, geçmişte kalan bu sevgisini ve özlemini emaye mutfak eşyalarını toplayarak gerçekleştirdiğini ifade etti. Plastik, çelik tabaklar ve mutfak eşyaları kullanılmaya başlandıktan sonra emayelerin yavaş yavaş kaybolduğunu ifade eden Yrd. Doç. Dr. Gürbüz Doğan Ekşiöğlü, "Macaristan ve Polonya'da üretim devam ediyor. Ancak bunlar turistik amaçlı üretimler. Osmanlı döneminde ve Cumhuriyet döneminde kullanılan emaye eşyaların hep yurt dışından gelmiştir. Arka yüzlerinde geldikleri ülkelerin isimleri yazar. Koleksiyonunda da görüleceği gibi bazıların üzerinde ay-yıldızlar ve cami resimleri var. Bunlar özellikle Türkiye için üretilmiş parçalar" diye konuştu.



Emaye parçaları alabilmek için bit pazarlarını sürekli olarak gezdiğini söyleyen Ekşiöğlü, topladığı emaye eşyaları Moda'daki atölyesinde sakladığını belirtti. Emaye eşyaları toplamaya başladığında bu kadar çok emaye parçayla karşılaşacağını tahmin etmediğini kaydeden Ekşiöğlü, "Ahmet Özel bu eserleri topluyor ve iyi bir birikimi var. Olaya bilimsel açıdan bakıldığında, Geçtiğimiz ay kaybettiğimiz değerli bilim adamlarımızdan Prof. Dr. Aykut Barka'nın eşi de emaye eşya topluyor. Emaye eşyaları, mimarlar dekorasyon malzemesi olarak kullanılıyor. Ben de bugüne kadar 300'den fazla eşya topladım" şeklinde konuştu. Ekşiöğlü'nün koleksiyonunda bulunan eşyaların büyük bölümü çaydanlık ve tabaklardan oluşuyor. Ekşiöğlü, emaye tabak, tepsisi gibi eserleri toplamasının nedenini de "Bir şeyin pe-

şine düşmek çok güzel. Tıpkı bir serüven gibi. Aynı zamanda insanın özelleşmesi. Geçmişe ait bu eşyalarla insanın anılarını canlandırarak, başka insanların dünyasını da zenginleştiriyorsunuz" olarak açıklıyor.

**G. Doğan Ekşiöğlü kimdir?**

1934 yılında Ordu'nun Mesudiye İlçesi, Gökçe Köyü'nde doğan Gürbüz Doğan Ekşiöğlü, 1978 Yılında Mimar Sinan Üniversitesi Tatbiki Güzel Sanatlar Yüksek Okulu Sanat Bölümü'nü bitirdi. Ekşiöğlü, halen Mimar Sinan, Yedi Tepe ve Maltepe Üniversitelerinde Grafik Bölümü öğretim üyeliğini sürdürüyor. 12 kişisel sergi açan Ekşiöğlü, birçok karma sergiye de katıldı. Amerika, Almanya, Belçika, İran ve Bulgaristan'da çalışmalarını yayımlanan Ekşiöğlü, 29'u uluslararası olmak üzere toplam 62 ödül aldı. Yrd. Doç. Dr. Gürbüz Doğan Ekşiöğlü 20 yıl önce başladığı, emaye tencere, tabak toplama işin de bir dönem sonra koleksiyon oluşturma çabasına dönüştürdü. Başın Konseyi'ne bir logo çizen Ekşiöğlü'nün bu logosu 1994 yılından bu yana kullanılıyor.



Koleksiyonda sergilenen eserlerden biri

## BULMACA

Hazırlayan: Filiz Leloğlu OSKAY

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
1										
2										
3										
4										
5										
6										
7										
8										
9										
10										

### SOLDAN SAĞA

1-"Deli eder insan bu dünya / Bu gece, bu yıldızlar, bu koku / Bu tepeden tırnağa çiçek açmış ağaç" diyen, 1914-1950 yılları arasında yaşamış şairimiz. 2- Maksim Gorki'nin bir romanı- ".....basamak" (deyim). 3-İ zmir'in bir ilçesi-Matematik öğretmeninin Atatürk'e verdiği isim. 4-..... Lear" (Shakespeare'in bir oyunu) (H.İbsen'in ilkemizde de sahnelenmiş bir oyunu)- "Nurullah....." (Bahariye'de kendi kitaplarını kendi satan, Yunus Nadi Ödülü almış şairimiz). 4- Kargaşa, başıboşluk-İnce bükülmüş sicim. 5- Olumsuzluk bildiren önek- Bir soru sözü- Dünyamızın uydusu. 6- İlkel kavimlerde bir ya da birkaç aileden oluşan topluluk. 7- Ege yığıldı-Güzel sanatların bir dalı- 8- Kızınca tüküren bir hayvan- Bir bahar akşamı rastladım size / Sevinçli bir ..... içindeydiniz (Şarkı). 9- Yerine koyma- Yapmacıklık davranış. 10- Belirli-İskambilde biri.

### YUKARIDAN AŞAĞIYA

1-"Tutunamayınlar", "Bir bilim adamının romanı" ve "Korkuyu beklerken" adlı eserleri de bulunan yazarımız. 2- Bir şehirden farklı bölgeler. 3- "Bir.....Düşmanı" (H.İbsen'in ilkemizde de sahnelenmiş bir oyunu)- "Nurullah....." (Bahariye'de kendi kitaplarını kendi satan, Yunus Nadi Ödülü almış şairimiz). 4- Kargaşa, başıboşluk-İnce bükülmüş sicim. 5- Olumsuzluk bildiren önek- Bir soru sözü- Dünyamızın uydusu. 6- İlkel kavimlerde bir ya da birkaç aileden oluşan topluluk. 7- Ege yığıldı-Güzel sanatların bir dalı- 8- Kızınca tüküren bir hayvan- Bir bahar akşamı rastladım size / Sevinçli bir ..... içindeydiniz (Şarkı). 9- Yerine koyma- Yapmacıklık davranış. 10- Belirli-İskambilde biri.

### GEÇEN SAYININ ÇÖZÜMÜ

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10  
1 Y I L A N B A L I Ğ I O H  
2 E R A T O B A L S A L M A  
3 S A L T A B A M I E A T  
4 K A L O G N I K S L  
5 L N A K U S O Ü I T A  
6 S A G A R T E D A R I K K  
7 A A K I L E Ü L E M A A  
8 Z E A K P O L O A A R  
9 A N E L E N P A J A N S  
10 N A L T E S S Ü F U T U

**GÖÇERLER**  
TURİZM FOTOGRAF LTD. STİ.  
Tel: (0216) 414 44 74 - 414 70 23 Faks: (0216) 336 58 43

**GÜNÜBİLİK YÜRÜYÜŞLER**  
3 Mart-Pazar Serindere - İzmit  
10 Mart-Pazar Sütlüce - Mudurnu  
17 Mart-Pazar Menekşe Yaylası - İzmit  
24 Mart-Pazar Sütlüce - Mudurnu  
31 Mart-Pazar Abant Gölü Çevresi  
Fiyat: 25.000.000 TL. (Ulaşım, kumanya, rehberlik dahil)  
\*Abant gezisi fiyatı: 30.000.000 TL dir.

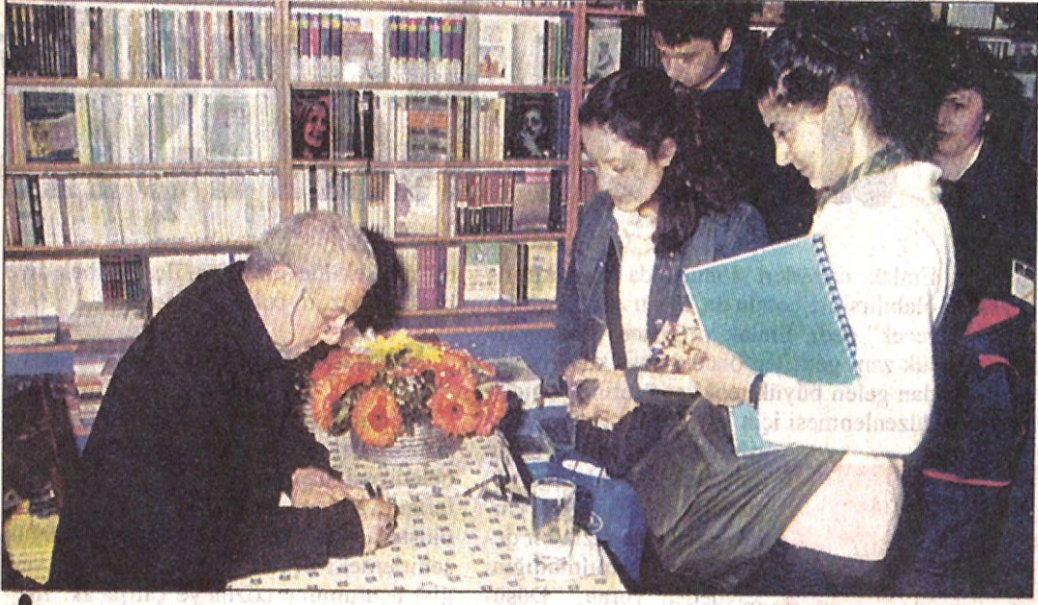
**HAFTASONU KONAKLAMALI GEZİLER**  
Her Haftasonu  
2-3 Mart Safranbolu - Arac Safranbolu evleri Araçta yayla yürüyüşü  
9-10 Mart Sünnetgöl - Göynük Taraklı Doğa ve fotoğraf meraklılarına  
16-17 Mart Bolu Sarayık'ta Köyevi Köyevinde, köy koşullarında uyutulmalarıyla konaklama

**SANAT TARİHİ GEZİLERİ**  
3 Mart Pazar Pera  
9 Mart C.tesi Galata  
17 Mart Pazar Fener - Balat  
24 Mart Pazar Arkeoloji Müzesi, Topkapı Sarayı, Yerebatan Sarayı Pera  
31 Mart Pazar Pera

**FOTOGRAF EĞİTİM GEZİLERİ**  
• CUMALIKIZIK (700 yıllık bir Osmanlı Köyü)  
• MISIKÖY  
(Bu geziler her pazar dönüşümlü olarak tekrarlanmaktadır)

**GRUPLARA ve OKULLARA ÖZEL İNDİRİMLER**  
Bahariye Cad. Ali Suavi Sk. 28/A Altıyol - Kadıköy  
gocerturizm@ttnet.net.tr www.gocerler.cb.net





## İlhan Şeşen, Kadıköy'de

Profesyonel olarak 35 yıla yakın bir süredir müzikle uğraşan ünlü sanatçı İlhan Şeşen, 9 Mart Cumartesi günü Kadıköy'de Genç Mephisto Müzik'te kaset ve CD'lerini imzaladı. Son çıkardığı "Neler Oluyor Bize" isimli albümü ile her kesimden insanın beğenisini kazanan Şeşen, kendisine gösterilen ilgiye, sevgiye karşılık vermeye çalıştığını belirterek, "Sevenlerim, çok fazla sevgiyle geliyorlar üstüme, bundan tabii ki çok

mutluyum. Ben de, o sevgiye karşılık vermeye çalışıyorum. Bende bir tane sevgi var ama beni seven bir sürü insan var, bir sürü sevgi var. Yani onlara nasıl karşılık vereceğimi bilemiyorum. Ama onların sevgileri içimdeki sevgiyi büyütüyor, onlara da karşılık vermek böylece daha kolaylaşıyor" dedi.

Bundan sonra da "Neler Oluyor Bize" türünde şarkılar yapacağını anlatan Şeşen, "Böyle şarkılarım olacak. Zaten hazırda da var. Ama hemen yapmayacağım. Bundan daha güzelini yapmaya çalışacağım" dedi. 1948 yılında Manisa'da doğan, çocukluğundan beri müzikle uğraşan ve profesyonel olarak 1968 yılında sahneye çıktığını ifade eden İlhan Şeşen, "İlk albümüm 1971 yılında yaptığım 'Kavg'a' isimli 45'lik plaktı. Bugüne kadar yaklaşık 200 kadar beste yaptım" şeklinde konuştu. Grup Gündoğarken'i kuran ve halen grupta beraber de albümler yapan İlhan Şeşen, "Hem Grup Gündoğarken ile hem de tek başıma çalışıyorum. Bunun dünyada örnekleri çok. Sting, Police, Genesis, Phil Collins gibi birçok sanatçı da gruplarıyla ve tek başlarına müzik yapıyorlar. Bu hiçbir zaman ayrılık gerektiriyor. Çünkü tek başıma yaptığım albümlerde başka bir şeyler deniyorum. Yani kimseye danışma ihtiyacı duymadan bir şeyler denedim için insanın biraz da kendi uyuşunu kaşımaya oluyor. Onun için, bu işi tek başıma yapmak da zevkli bir şey. Ayrıca böyle yaptığım zaman kendimi tatmin ettiğimden, grupta da daha faydalı olabiliyorum. Yani İlhan Şeşen soundu ile, Gündoğarken soundu artık farklı şeyler. Bu da çok hoş bir şey. İkisinden de hoşlanıyorum. İki soundu da seviyorum" şeklinde konuştu.

**MÜZİK YARIŞMASI**

19 Mart 2002

20 Mart 2002

21 Mart 2002

22 Mart 2002

YAPI KREDİ

blue Jean

Loft

IA

## Kadıköy'de geleneksel Türk süsleme sanatlarını yaşatan bir galeri 'Tuğra Sanat Galerisi'



### Uğur KARAKADI

Geçtiğimiz yıl Caferağa Halis Efendi Sokak'ta açılan Tuğra Sanat Galerisi, geleneksel Türk süsleme sanatlarından olan tezhip, minyatür, hat, ebru ile resim ve fotoğraf sergileriyle büyük beğeni topluyor. Aynı zamanda bu dallarda atölye çalışmalarını da yaptıklarını belirten galerinin sahibi tezhip sanatçısı Ceyda Gürkök, "Artık unutulmaya başlanan geleneksel Türk süsleme sanatlarını yaşatmaya çalışıyoruz. Kadıköy'de böyle bir yer açmanın nedeni Türk süsleme sanatlarına olan ilginin yaygınlaştırılmasını sağlamak, ilgi duyanlara da öğretmek" diye konuştu. 3 sene önce tezhip dersleri almaya başlayan Ceyda Gürkök, Kültür Bakanlığı himayesinde Aziz Berker Kültürhanesi'nde düzenlenen Uygulamalı Türk Süsleme Sa-

Geleneksel Türk süsleme sanatları, Kadıköy Caferağa Mahallesi Halis Efendi Sokak'ta açılan Tuğra Sanat Galerisi'nde yaşatılmaya çalışılıyor. Galeri de hem atölye çalışmaları yapıyor, hem de çeşitli sergiler düzenleniyor.

natları kurslarına da katılıyor. Kurslarda Cahide Keskiner, Sabiha Koç, Güher Erk ve Asiye Okumuş eğitim veriyor. Minyatür ve tezhip sanatçısı Güher Erk ile birlikte, tezhip ve hat sanatıyla ilgili araştırmalar yapan, çeşitli karma sergilere katılan Ceyda Gürkök, önümüzdeki dönemde kişisel sergi açmak istiyor.

### Savaş Çevik'in sergisi

Tuğra Sanat Galerisi'nde 7 Mart Çarşamba günü açılan Savaş Çevik Hat Sergisi

da büyük beğeni topladı. Hat çalışmalarına 1973 yılında merhum hattat Hafız Kemal Batanay'dan ve 1974 yılında da yine merhum Hattat Ayaç'tan ders alarak başlayan Çevik, Prof. Dr. Emin Barın, Prof. Ali Alpaslan ve Prof. Dr. Uğur Derman ile yazı, bilgi ve kültürünü geliştirdi. 1983 yılında Latin yazısı konusunda da doktora çalışmasını tamamladı. Hat dalında uluslararası birçok ödülü bulunan Savaş Çevik, halen Mimar Sinan Üniversitesi Grafik Bölümü'nde öğretim üyeliği görevini sürdürüyor. 27 Mart tarihine kadar açık olan sergide, Çevik'in klasik tarzdaki eserlerin yanı sıra hat sanatında uyguladığı kişisel ve modern uygulamaları da dikkati çekiyor. Tuğra Sanat Galerisi'nde 4 Nisan Perşembe günü ise Gülçin Erez'in suluboya sergisi açılacak.

## SİNEMALAR

▼ AKIL OYUNLARI  
Kadıköy Ası(336 00 50): 11.30-14.00-16.30-19.00-21.30, Kadıköy Rexx(336 01 12): 11.00-13.45-16.30-19.00-21.45, Kozyatağı Cinepol(362 51 00): 11.00-13.30-16.15 - 19.00-21.45-Cuma-C.tesi: 23.15-24.15, Şaşkınbakkal Beko C.C.(467 49 55): 11.30-14.00-16.30-19.00-21.45-Cuma-C.tesi: 24.15, Suadiye Movieplex(411 90 61): 11.00-13.30-16.15-19.00-21.45-Cuma-C.tesi: 24.30

▼ KARA SAHİN DÜSTÜ  
Kadıköy Süreyya(336 06 82): 11.00-14.30-18.15-21.30, Kadıköy Süreyya Cep (336 06 82): 12.30-16.30-20.00, Kadıköy Ası(336 00 50): 12.00-15.00-18.00-21.15, Kadıköy Tansaş AFM(449 55 67): 12.00-15.00-18.00-21.00, Cuma-C.tesi: 23.45, Suadiye Movieplex(411 90 61): 12.00-15.00-18.00-21.15-Cuma-C.tesi: 24.15, Şaşkınbakkal Çarşı Sinema(467 49 56): 11.00-15.15-Cuma-C.tesi:24.15, Kozyatağı Cinepol(362 51 00): 12.00-15.00-18.00-21.00-Cuma-C.tesi: 24.00

▼ K-PAX  
Fenerbahçe AFM Piramit(414 90 00): 11.30-14.00-16.30-19.00-21.30-Cuma-C.tesi: 24.00, Kadıköy Moda Sinemaları(337 01 28): 11.15-13.30-16.00-18.30-21.15

▼ BÜYÜK ÇİFT  
Fenerbahçe AFM Piramit(414 90 00): 11.00-13.30-16.00-18.30-21.15, Kadıköy Ası(336 00 50): 19.15-21.45, Kadıköy Altan(336 06 22): 11.30-13.30-16.00-18.30-21.15, Kozyatağı Cinepol(362 51 00): 11.00-13.30-16.00-18.30-21.00, Şaşkınbakkal Çarşı Sinema(669 64 02): 13.15-17.30-19.45-22.00-

▼ KIRMIZI DEĞİRMEN  
Suadiye Movieplex(411 90 61): 12.30-15.30-18.30-21.30, Kadıköy Hakan(337 96 37): 11.30-14.00-16.30-19.00-21.30

▼ CEHENNEMDEN GELEN  
Suadiye Movieplex(411 90 61-62): 11.30-14.00-16.30-19.15-21.45-Cuma-C.tesi: 24.15, Kadıköy Hollywood(338 90 76): 12.00-14.30-17.00-19.15-21.30, Kadıköy Moda(337 01 28): 11.30-14.00-16.30-19.00-21.30

# ÇOCUKLARIN Bahçesi

HAZIRLAYAN  
S.Candan VERER

HAVA KİRLİ...

SOKAKLAR DAHA BETER!

ANNEM NİYE BANA "PİS ÇOCUK" DİYE KIZAR ANLAMİYORUM?

GEVREYE UYUM SAĞLIYORUM YA...!

BİZ DE TOPÇUYUZ, NE VAR SANKİ ŞURDA OYNASAK?

!!!

# RESİM KÖŞESİ..

Fatma GÜNEŞ

Onur YELKENCİ

Bu çizdiğim resmi bizim sayfa miza hollayacağım..

ADRES: Feneriyolu,  
DR.Faruk Ayanoğlu cd.  
Nİ 10 KADIKÖY-İST.



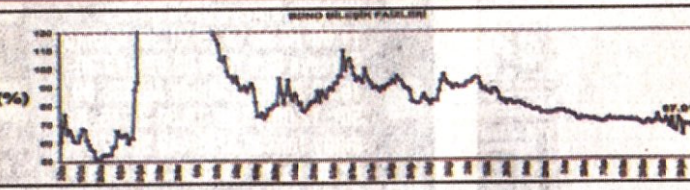
## Ekonomide geçen hafta

## DÖVİZ

13.03.2002 Haftalık Getiri	DM	13.03.2002 Haftalık Getiri
1.364.916	% -1.24	1.192.391

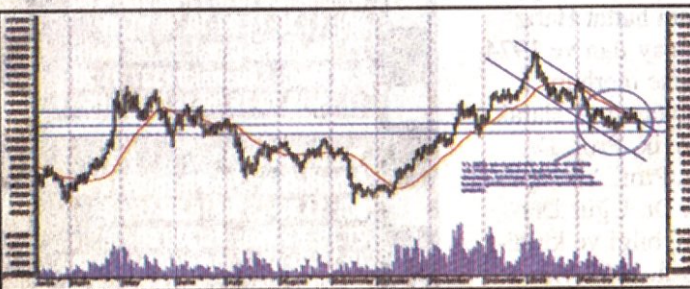
Hacimsiz geçen hafta boyunca döviz piyasasında düşüş hakimdi. Endeksin gerilemesine paralel seyreden döviz kurlarının henüz Ortadoğu'daki gerginlikten etkilenmediği izlendi. Bu ise bir anlamda döviz piyasasının daha temkinli hareket ettiğini gösteriyor. Kurlardaki gerilemenin ihracat üzerindeki olumsuz etkisinin sürmesi ve Irak konusundaki gelişmelerin öntümüzdeki günlerde döviz fiyatlarını arttırabileceğini düşünüyoruz.

## FAİZ



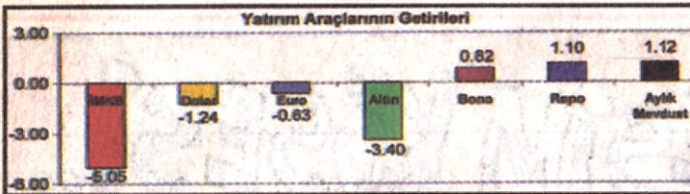
Hazine açıkladığı nakit borç programı çerçevesinde, geçtiğimiz hafta yapması gereken 523 trilyon TL. iç borç ödemesini düzenledi. 224 gün vadeli bono ihalesi ile karşıladı. Bu ödemenin kamu ve TMSF bankalarını fonlamak olduğu görülürken, ihalenin beklentiler dahilinde gerçekleştiği ve bono bileşik faizlerinin yüzde 68.24 seviyesinde gerçekleştiği izlendi. 12.03.2002 tarihi itibarıyla bono bileşik faizleri yüzde 67.01 seviyesinde bulunuyor.

## İMKB



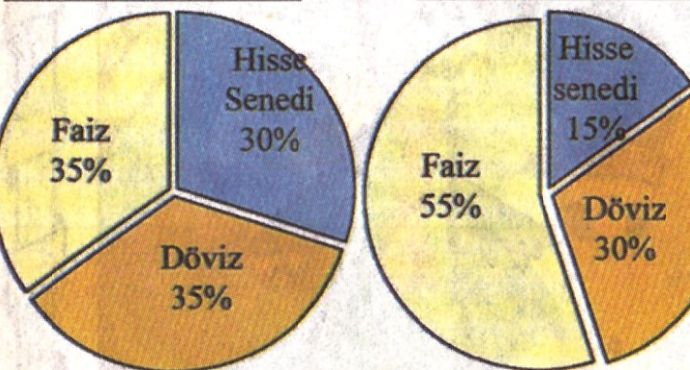
Önceki hafta sonunda endeksin kredi derecelendirme kuruluşlarının not artırımında bulunacağına dair söylentilerle 11.900 puanı görmesine rağmen, geçen hafta başında gerek ABD Başkan Yardımcısı Dick Cheney'in Ortadoğu ziyaretinin getirdiği Irak tedirginliği, gerekse POAS'ın halka arzı ile gelen para çıkışı, endeksin 10.700 seviyesine gerilemesine yol açtı. Ortadoğu'daki gerginliğin giderek artmasıyla İsrail'in Filistin'e tamamen girme sinyallerinin oluşması, Irak'ın BM silah denetçilerini ülkeye sokmama eğiliminin devam etmesi ve ABD ile İngiltere'nin bu ülkeye yönelik ortak bir operasyon ihtimalinin bulunması, siyasetler arasında rahatsızlık yaratırken, İMKB bu gelişmelerden doğrudan etkileniyor. Düşüş trendinden çıkamayan endeksin 10.700'deki desteğinin kırılması, 10.000 seviyesine kadar yaşanacak gerilemeyi, hatta omuz-baş-omuz formasyonu dikkate alındığında 9.600 seviyesinin görülebileceğini belirtiyor.

## YATIRIM ARAÇLARININ GETİRİLERİ (%)



## HAFTALIK PORTFÖY

Risk Sevenler Risk Sevmeyenler



## Geçen Dönem Ne Oldu?

Geride bıraktığımız hafta piyasalar endeksin (yüzde-5.05) ve döviz piyasasının gerilemesi ile genelde düşüş yönü izlerken, riskli seven ve sevmeyen yatırımcılarımız için oluşturduğumuz portföyler, endekse göre iyi bir performans sergileyerek sırasıyla yüzde -0.59 ve yüzde -1.56 değer yitirdiler.

## Bu Haftaki Portföy

Bu hafta risklerin devam etmesi ile portföylerimizde değişiklik yapılarak riske karşı konservatif tavır sergileyen yatırımcılarımız için yüzde 15 hisse, yüzde 30 döviz, yüzde 55 faiz önerirken; riskli seven yatırımcılar için yüzde 30 hisse, yüzde 35 döviz ve yüzde 35 faiz öneriyoruz.

## GEDİK Yatırım

## YATIRIMCI OKULU

**Mahfuz hisse:** Kanuni mirasçılara bırakılması zorunlu olan miras payıdır. Medeni Kanun'a göre miras bırakan kişinin çocukları, torunları, torununun çocukları, annesi, babası, kardeşi, eşi mahfuz hisse sahipleridir.

**Para arzı:** Bir ülkedeki toplumsal sahip olduğu ödeme araçlarının tümüdür. Bu araçlar; banknot, kayıtlı para ve madeni paradır. Fakat bazı ülkelerde hazine bonoları, devlet tahvilleri, ticari senetler, vadeli mevduat hesapları da para arzı olarak kabul edilirler.

**Cari kur:** Döviz piyasalarında günlük döviz alım, satımıyla oluşan kur anlamına gelmektedir. Gerçek kur olarak ifade edilir.

**Zorunlu tasarruf:** Kişi ve işletmelerin iradesi dışında, mal talebinin mal arzını aşması sonucu harcamaların azalması ile ortaya çıkan tasarruftur. Ayrıca, devletin fiyatları ve vergileri yüksek tutarak, tüketimin azalması ile sağladığı tasarrufa da zorunlu tasarruf denilir.

Bu köşe Gedik Yatırım Araştırma ve Portföy Yönetimi tarafından hazırlanmıştır. Muhtemel hata ve eksiklerden dolayı bu bilgilerin ticari amaçlı operasyonlarda kullanılmamasına doğabilecek zararlardan Gedik Yatırım sorumlu değildir. Çalışmalarımız bilgilendirme amaçlı olup alım satım önerisi olarak yorumlanmamalıdır. Yatırımlarımızla ilgili konularda ve ücretsiz borsa semineri hakkında daha ayrıntılı bilgi için 0216 336 44 83 nolu telefondan bize ulaşabilirsiniz.

## Emlak Vergi Yasası Karışık

## AZİZ ÖZEN

**T**BMM tarafından hazırlanan yeni Emlak Yasası Türkiye'deki tüm belediyelere gönderildi. Çıkan yeni yasada geçmiş dönemlerde 4 yılda bir verilen Emlak beyanı kaldırıldı. Bundan sonraki süreçte vatandaşlar artık beyanname vermeyecekler. TBMM tarafından hazırlanan yasada, 2002 yılından itibaren Emlak Vergisi harçlarında değişiklik yapılmasına ilişkin bir Takdir Komisyonu oluşmasına karar verildi. Belediye, Tapu Dairesi, Ticaret Odası temsilcileri ve muhtarlar tarafından oluşturulacak Takdir Komisyonu, vatandaşta ait arsa metrekarelerini tespit ettikten sonra fiyatları belirleyecek. Komisyon, 4 yılda bir yapacağı arsalara ve araziye ait asgari ölçüde birim değer tespitini inşaat maliyetleri ile birlikte hesaplayacak. Bakanlar Kurulu 4 yıllık süreyi 8 yıla kadar çıkarabileceği gibi bu süreyi isterse 2 yıla kadar da indirebilecek. Bundan sonra vatandaş arsası ve binası için fiyat belirlemesinde bir takdir hakkı kullanamayacak. 2002 yılı Emlak Vergisi tahsili için uygulanacak yöntem biraz daha farklı. Büyük şehirlerde bina vergisi binde iki üzerinden alınacak. 2001 yılının tahakkukuna esas olan matraha yeni değerlendirme oranı olan yüzde 53.2 artırıma kullanılmayacak ve bunun da yarısı birinci taksit olarak tahakkuk ettirilecek. İkinci taksit ise Takdir Komisyo-

nu'nun belirleyeceği rapordan çıkacak değere göre Kasım ayında mahsup edilecek. Yeni yasaya göre, Takdir Komisyonu bir aylık çalışmanın ardından fiyatları belirleyecek. Bu rakamlar bir ay süreyle askıda kalacak, bu süre zarfında vatandaşlar gerekli itirazlarını yapabilecekler.

## 'Kadıköylü mükellefler bilgilendiriliyor'

Konuyla ilgili bir açıklama yapan Kadıköy Belediyesi Hesapları Müdürü Turan Saraloğlu da yeni düzenlemenin ardından bazı karışıklıklar yaşanabileceğini, bu yüzden Kadıköylü mükelleflere yeni yasa hakkında bilgi verdikleri belirterek, "2001 yılının tahakkukuna konulması istenilen yüzde 53.2 birim fiyatını koyarak Emlak vergisini tahsil etmeye başladık. Yani siz geçen yıl on lira veriyorsanız, şimdi üzerine yüzde 53.2 ekleyip ortaya çıkan meblağın yarısını ödeyeceksiniz. Komisyon tarafından belirlenecek olan yeni fiyat ortaya çıkmadan belediyeler ikinci taksidi almayacak. Bunun sonuçları da nisan ayında belli olacak. Yeni belirlenecek

Emlak değerleri sonucunda alacaklı da olabilirsiniz borçlu da. Bunu zaman gösterecek" dedi. Emlak vergisine yüzde yüzlük zam getirilen önceki yasa kamuoyundan gelen büyük tepkiler üzerine yeniden düzenlenmesi için TBMM'ne geri gönderilmişti. Meclis tarafından yeniden düzenlenip yürürlüğe sokulan yeni emlak yasasında fazla bir değişiklik yapılmadığı kaydeden Turan, "Düşünün ki Büyükşehir belediyeleri hiçbir eleman çalıştırmaksızın ve hiçbir tahsil masrafına katılmaksızın toplanan verginin yüzde altmışını her ayın sonunda peşin olarak ilçe belediyelerden alacak. Bu adalet mi? Ankara'nın yerel ölçekte düşünmesi ve yapılacak uygulamaları kontrol etmesi gerekiyor. Meclisin evrensel düşünüşü yerel lokal çözümler bulması lazım" diye konuştu. Turan, Kadıköy'de herhangi bir mahallenin sorununu Türkiye'nin genel sorunlarını çözmek için uğraşan kişinin düşünemeyeceğini de sözlerine ekleyerek "Zaten böyle bir şeyi bekleyemeyiz. Mahallelerin ve sokakların sorununa

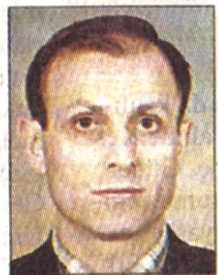
en iyi şekilde ancak o ilçenin belediye başkanı çözüm bulabilir" dedi.

## Uçurum ortadan kalkacak

18 milyon yükümlüyü ilgilendiren yasadaki yeni düzenlemeye göre büyükşehir belediyesi olan yerlerde, takdir komisyonlarının yanı sıra bir de Merkez Komisyonu oluşturulacak. Merkez Komisyonu, büyük şehirlerdeki ilçeler arasındaki emlak vergisi uçurumunu çözmeye çalışacak. İlçelerdeki emlak vergi oranlarını belirleyecek olan Takdir komisyonları, bu rakamları kesinleştirmeden önce Merkez Komisyonu'na sunacak. Komisyon, ilçeler arasındaki emlak vergilerinde çok büyük farklılık varsa görüşünü Takdir Komisyonu'na bildirecek.

## Sınırlı af da var

Yasayla, Emlak Vergisi mükellefi olup da şimdiye kadar beyanda bulunmayan vergi borçlarını ödemeyenlere getirilen sınırlı ve koşullu af sınırı da 1998'e çekildi. Buna göre, 1998 ile 2001 yılına ilişkin tahakkuk eden vergilerini her yıl için yüzde 50 fazlasıyla ödeyenlerin önceki emlak vergisi borçları silinecek ve kaçak duruma kurtulabilecekler. Yasada zaman aşımı gözetilmeden 15 yıla kadar uzatılan af, Maliye Bakanı Sümer Oral'ın önerisiyle 4 yıla indirildi.



**Mehmet SANDIKÇI**  
Neden böyle karışık bir durumla karşı karşıya bırakıldık? Bu yasanın tekrar gözden geçirilmesi gerekir. Aksi takdirde çok sorun yaşanacak.



**Yeliz ŞAHİN**  
Yerel yönetim anlayışı olmayan insanların yapacağı düzenleme de böyle olur. Zaten bizi yönetenlerden başka bir şey de beklenemezdi. Durumu ortada.



**Kamuran BAŞAK**  
Emlak yasasında yeni yapılan düzenlemeler çok belirsiz. Belediye yetkilileri bile zorlanıyorsa biz vatandaşlar olarak bu sorunun altından nasıl kalkacağız?



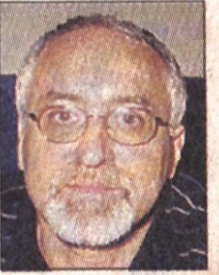
**Nimet AFACAN**  
Emlak vergisinin tamamını ödemek istediğimizde bize bunun imkansız olduğunu söylediler. Tekrar vergi için buraya gelmek istemiyorum.



**Hüseyin ÇIKIRIKÇI**  
Yasaya uyulmaz ama, vergi ödemek için bizi bir daha buralara getirmesinler. Bu durum biz yaşlılar için ikinci bir eziyet olacak. Yetkililer, bu kararı gözden geçirsin.



**Cennet EROĞLU**  
Büyük zorluklarla aldığımız evlerin vergisini öderken zorluk çekiyoruz. Sürekli yeni düzenlemeler yapılıyor. Neredeyse her gün bir değişiklik oluyor.



**Davit YANAROCAK**  
Yeni yasada olumsuzluklar var ama bizler de mükellefler olarak ödemelerimizi vaktinde yapmalı, son günleri beklememeliyiz. Aksi takdirde sorun yaşanabiliyor.

## Tüketici Bilincini Geliştirme Derneği Başkanı Fuat Engin uyarıyor...

## Gıda alırken dikkat edin

**A**linan çeşitli gıda maddelerinin içerisinde türlü tehlikelerle karşılaşmak mümkün. Ünlü firmalar tarafından satılan bal şişesinden büyük bir cam parçası veya yediğiniz galettadan paslı bir toplu iğne çıkabiliyor ya da küflenmiş kurabiyelerden yedikten sonra mideniz bozulabiliyor. Bu yazdıklarımız, Tüketici Bilincini Geliştirme Derneği'ne yapılan şikâyetlerden bazıları.

Dernek Başkanı Fuat Engin, yapılan bu şikâyetler nedeniyle vatandaşları aldıkları yiyecekler konusunda dikkatli olmaya çağırıyor. Tüketicilerin insan yaşamıyla ilgili mal ve hizmetlerle ilgili olarak haklarının kullanılmasını, korunmasını ve geliştirilmesini açısından ileri bir noktada olduğunu, ancak gıda maddelerinin konusunda bu hakların istenilen düzeyde olmadığına dikkat çekerek Dernek Başkanı Engin, "Oysa, insanların sağlık ve güvenliğinin korunması boyutunda gıda maddelerinin temizliği büyük önem taşıyor. Ancak derneğimize gelen şikâyetlerin ancak yüzde 2 ya da 3'ü gıda konusunu içeriyor. Gelen şikâyetler çok ilginç. Örneğin bir galeta ısırıldığında ağıza paslı bir iğne batabiliyor, herhangi bir pastaneden alınan kurabiye mide bozabiliyor ya da bir bal kavanozunun içinden kocaman kırık bir cam parçası çıkabiliyor" dedi.



Fuat Engin, gıda maddelerinin içinden çıkan yabancı maddeleri gösterirken, tüketicileri de bilgilendirmeye çağırıyor.

Bu yabancı maddelerin derneğe gelen gıda örneklerinden çıktığını kaydeden Dernek Başkanı Fuat Engin, "Tüketicilerimiz, nasıl bir ayakkabısının çivisi çıktığında derneğimize ya da başka noktalardan hak arama boyutunda mücadele ediyorsa, bu gıda konusu da insan sağlığını ilgilendiren temel konudur ve çok daha fazla hak arama boyutuna girmesi gerekiyor" dedi.

Mağdur olan vatandaşların böyle bir durumla karşılaştığında mutlaka şikâyetçi olması gerektiğini, "Ne olacak 3 liraya aldım, bunu da çöpe atırım, bir daha kim gidip uğraşacak marquette, bakkalla" diye düşünmemesi gerektiğini de kaydeden Fuat Engin, "Boyle düşünürseniz o zaman bir başka tüketici bu konuda zarar görebilir. Vatandaşlar, bizim gibi derneklere veya tüketici sorunları hakem heyetlerine başvurabilir. Ama mutlaka dikkatli olup buna sahip çıkmak durumundayız. Aksi takdirde bu sınıftaki bir başka tüketici yaşayabilir, zehirlenme olabilir. Çünkü her gün hastanelere onlarca insan gıda zehirlenmesinden gidiyor. Fakat insanlar sadece gidip midesini yıkıyor. Hak arama boyutunda ise maalesef toplumsal tembelliğimizi sürdürüyoruz ve hak arama kültürünü oluşturamıyoruz" şeklinde konuştu.



## 'Tüketici mücadeleden kaçmamalı'

Tüketici Bilincini Geliştirme Derneği'nin çalışmaları hakkında da bilgi veren Engin, şikâyet geldiğinde öncelikle tüketicinin başvurusunu alarak, konuyla ilgili belgeleri istediklerini, belgelerle birlikte tüketici adına ilgili sorumlu kişi ya da kurumla irtibata geçerek, sorunun çözümüne yardımcı olduklarını söyledi. Yüzde 90 oranında başarı kazandıklarını anlatan Engin, "Sorunun çözülmediği noktada, yani karşı tarafın bu sorunu çözemediği noktada, hukuksal süreçte tüketicinin kendi haklarını araması yönünde çaba içerisine giriyoruz. Tüketici sorunlarında ilk olarak hakem heyetlerini, ardından tüketici mahkemelerini devreye sokuyoruz. Bütün bu süreçte, olay sonuçlanana kadar tüketicilerimize danışmanlık hizmetimizi vermeye ve katkı sunmaya devam ediyoruz. Zaten

biz tüketiciyi haklı görmediğimiz zaman onun başvurusunu da almıyoruz" dedi. Mahkeme lafını duyunca tüketicinin, "bu iş yıllarca sürer" gibi bir yaklaşım içine girdiğini, oysa Tüketici Yasası'ndaki yargılama usulünün basit usulde yargılama usulü olduğunu kaydeden Fuat Engin, bu konuda da şunları söyledi: "İstanbul'da tüketici mahkemesi kuruldu. Bu anlamıyla, tüketicilerin yargılamaya ilişkin hiçbir kaygısı ve korkusu olmasın. Yeter ki biraz mücadele etme anlayışı hakim olsun. Tüketici mahkemelerinde bu davalar iki ya da üç duruşmada sonuçlanabiliyor, hatta bazen tek duruşmada bile sonuçlanabilme şansı var. O yüzden, tüketici harcadığı para ne olursa olsun mutlaka mücadele etmeli. Hak arama kültürü bu ülkeye yerleşmek zorunda. Hak arama kültürünü bizler yerleştiremezsek bu sınıftaki yaşamaya devam ederiz"



## Tercihlerimizi genler belirliyor

Genler, insanların eğilimlerini belirlemede önemli rol oynuyor. İnsan vücudunda sayısı yaklaşık 30 bin kadar olan genlerin sızları çözülürken, ortaya ilginç sonuçlar çıkıyor. Genler, sağlığımız ve fiziksel görünümümüzün yanı sıra bazı eğilim ve tercihlerimizi de kontrol ediyor. Kitap okumaktan, spor yapmaya kadar çeşitli eğilimlerimizi genler belirliyor. Konuyla ilgili olarak Kanada Batı Ontario ve British Columbia üniversitelerinde, 360 ikiz kardeş üzerinde yapılan araştırmalar sonucu, bazı eğilim farklılıklarının kesinlikle genlerle ilgili olduğu ortaya çıktı. Buna göre, bazı eğilim ve tercihler kesinlikle, bazılarının da kısmen genler tarafından belirleniyor. Bilimadamları, aslında eğilimlerin öğrenildiğini, ancak bu konudaki ferdî farklılıkların, genetik yapıya bağlı olduğunu belirtiyorlar. Spor yapmak, ölüm cezasına karşı olmak gibi genlerin belirlediği özelliklerin yanı sıra entelektüel davranışlarda genlerin rolünün az olduğu ifade ediliyor. Bazı tercihler ise genler tarafından hiçbir biçimde yönlendirilmiyor. Örneğin, erkekle kadının farklı roller üstlenmesi, bingo oynamak, doğum kontrolü ve iddialı olmak gibi bazı özelliklerin genlerle herhangi bir ilgisi yok.

# Bahar yorgunluğuna hazır olun

Mustafa SÜRMELE

**B**ahar yorgunluğunu hafife almamak gerekiyor. Bahar aylarında insan metabolizmasında meydana gelen değişikliklerle ortaya çıkan bahar yorgunluğu, önlem alınmaz veya tedavi edilmezse kronikleşerek, çeşitli hastalıklara da neden olabiliyor. Bahar yorgunluğundan şikâyetçi olanları uyaran Acıbadem Hastanesi İç Hastalıkları Uzmanı Prof. Dr. Koptagel İlğün, "Bahar yorgunluğu tedavi edilmezse gereken bir hastalıktır. Önlem alınmazsa kronik yorgunluk sendromuna dönüşebilir. Hafife almayın" diye konuşuyor.

## Bahar yorgunluğu nasıl ortaya çıkıyor?

Kışın soğuktan yavaş yavaş uzaklaşırken baharın getirdiği ılık havalar bahar yorgunluğunu ortaya çıkarıyor. Havadaki bu değişiklik insanları olumsuz yönde etkiliyor. Birçok insan halsizlik, yorgunluk, eklem ağrıları ve uyku hali gibi durumlardan şikâyet etmeye başlıyor. Bu hastalığa yakalananlarda boğaz ve başağrıları da görülürken, rahatsız kişinin gözlerinde benek olarak tarif edilen siyah noktalar uçuşuyor. Eklem ağrıları ve ruhsal sıkıntılar, uyku bozukluğu gibi depresyon benzeri sorunlarla da karşılaşan kişi bunların yanı sıra iş hayatında konsantrasyon eksikliği de yaşayabiliyor. İşte tüm bu şikâyetler bahar yorgunluğunun ortaya çıkardığı



Prof. Dr. Koptagel İLGÜN  
(İç Hastalıkları Uzmanı)



sorunlar arasında yer alıyor. Bahar

ediyor. Bahar yorgunluğu, özellikle

mevsiminde havadaki elektrik yükü de artıyor. Bu yük, iyonlar aracılığıyla taşıyor. Pozitif ve negatif yüklü olarak ayrılan iyonlardan pozitif yüklü olanlar arttıkça vücut zindelik kazanıyor. Eğer negatif yüklü iyonlar havada daha fazla bulunursa, insanda yorgunluk, halsizlik, uyku hali, eklem ağrıları gibi şikâyetler baş gösteriyor.

Havadaki elektrik yükünün kentlerde daha fazla bulunduğunu belirten Prof. Dr. İlğün, trafik, hava ve çevre kirliliği gibi sorunların büyük şehirlerde elektrik yükünü artırdığını ifade

Havadaki negatif yüklü iyonlardan kaynaklanan bahar yorgunluğuna özellikle bahar aylarında görülürken insanlarda halsizlik, uykusuzluk ve eklem ağrıları gibi birtakım kronik sorunlara yol açıyor.

## Bir de 'mutsuzluk yorgunluğu' var

Özellikle yönetici kadrosunda çalışan, sorumluluğu fazla olanlarda bahar yorgunluğunun sıklıkla görüldü-

ğünü belirten İlğün, bahar yorgunluğu ve kronik yorgunluk sendromunun dışında başka bir yorgunluk türünün olduğunu da sözlerine ekliyor. Mutsuzluk yorgunluğu olarak tanımlanan rahatsızlığın kişide sürekli halsizlik, isteksizlik, yorgunluk gibi sorunlara neden olduğunu vurgulayan İlğün, "Kendini sürekli halsiz, isteksiz, yorgun hissederseniz bu gruba giriyorsunuz. Bunların yorgunluk hisleriyle mutsuzlukları arasında ilişki var. Mutsuzluk yorgunluğu insanın psikolojisiyle çok yakından ilişkili. Bu sorundan kurtulmak için hayatı sevmek gerekir" diye konuşuyor.

## Yorgunluktan kurtulmanın yolları

Prof. Dr. Koptagel İlğün, yorgunluktan kurtulmak için işe kronik yorgunluğun gerçek nedenlerini araştırmakla başlanabileceğini belirterek, eğer sorun iş yoğunluğundan kaynaklanıyorsa çalışma temposunun düşürülmesi gerektiğini uyarısında bulunuyor. Tatilin veya birkaç günlük şehir dışı seyahatlerin de yorgunluğa iyi gelebileceğini anlatan İlğün, her sabah aç karına en az 10-15 dakika jimnastik yapılmasının faydalı olacağını vurguluyor.

Baharda vücudun özellikle B ve C vitaminleri ile potasyuma ihtiyacı oluyor. B ve C vitaminleri sebze ve meyvelerde, potasyum ise domates, patates ile kayısıda bol miktarda bulunuyor. Günde 3 litre su tüketilmesi, uyku ritmine dikkat edilmesi, stres faktörlerini kafadan atma gibi yöntemlerin faydasına değinen İlğün, alkol kullanımının en aza indirilmesi gerektiğini de dikkat çekiyor.

## KISA KISA

### Çikolata kalbe yarıyor

Çikolata ve kahvenin kalp-damar sağlığını olumlu yönde etkilediği ortaya çıktı. Uzmanlar, kakao ve siyah çikolatanın kötü kolesterolü (LDL) azalttığını açıkladı. Pennsylvania Üniversitesi'nde 21-62 yaş arasında 10 erkek ve 13 kadın üzerinde yapılan araştırmalarda kakao ve siyah çikolata tüketenlerde kötü kolesterolün okside olması yüzde 8 yavaşladı. Aynı grupta iyi kolesterol (HDL) ise yüzde 4 oranında yükseldi. Kakao ve siyah çikolatada yüksek oranda flavonoid maddesi bulunuyor. Flavonoid kötü kolesterolün oksidasyonunu önleyerek, damar sertliğini azaltıyor. Uzmanlar, kakao ve çikolatanın anti-kanserijen özelliği de bulunduğunu belirtiyorlar.

### Çok TV izlemeyin

Televizyon seyredenlerin şeker hastalığına yakalanma olasılığı daha yüksek. Harvard Üniversitesi doktorları televizyon karşısında uzun saatler geçiren kişilerin şeker hastalığına yakalanma riskinin çok yüksek olduğunu belirtiyorlar. 10 yıldır, 38 bin kişi üzerinde yapılan araştırmalar televizyon karşısında geçirilen saatlerin insanları daha çok abur cubur yemeye yönlendirdiği ve bunun da diyabete yol açtığını ortaya koydu. Günde 4 saatten fazla televizyon izleyen kişilerin şeker hastası olma olasılığı diğer insanlara göre iki kat daha fazla iken, haftada toplam 40 saat ekran karşısında geçiren kişilerin şeker hastalığına yakalanma olasılığı ise 3 kat daha fazla.

### MS'de yeni gelişmeler

Körükten felce kadar birçok önemli sorunun nedeni olan multiple skleroz (MS) hastalığı konusunda yeni tedavi yöntemleri geliştirildiği açıklandı. İrlanda'nın Dublin şehrinde yapılan kongrede, hastalığın tedavisinde en önemli ilaçlardan biri olan Beta İnterferon'un etkisiz kalmasında, ilaca karşı vücutta oluşan antikorların etkili olduğu açıklandı. Uzmanlar, 76 hasta üzerinde yapılan çalışmalarda, kanlarında nötralizan antikor bulunan hastaların tedaviye yüzde 20 oranında cevap verdiklerini söylediler. Araştırmayı yapan Dr. Antonio Berlotto, antikor bulunmayanlarda tedaviye cevap verme oranının ise yüzde 60 gibi yüksek bir rakama ulaştığını ifade etti.

### Kalp tehdit ediyor

Ulusal Kalp Sağlığı Platformu Başkanı Prof. Dr. Altan Onat, Türkiye'de haftada 4 bin kişinin kalp hastalıkları nedeniyle hayatını kaybettiğini söyledi. Yaşamını yitirenlerden 2 bininin 55 yaş altında olduğunu dikkat çeken Prof. Dr. Onat, ölümlerin 3'te 2'sinin ani gerçekleştiğini belirtti. Türkiye, Avrupa'da kalp nedeniyle ölümlerde birinci sırada. Önlem alınmadığı takdirde Türkiye'de her yıl 300 bin kişinin kalp-damar hastalıkları nedeniyle hayatını kaybedebileceği kaydediliyor. Başta sigara olmak üzere yanlış beslenme, hareketsizlik ve stres kalbe zarar veren temel nedenler. Kalp hastalıklarıyla mücadele edilebilir için periyodik kontrollerden geçmek şart...

## MARMARA DENGİ

Fizik Tedavi ve Rehabilitasyon  
Kemik Yoğunluğu ve Ölçüm Merkezi  
MODA / KADIKÖY  
Tel: (0216) 346 82 89-336 04 74

- Fizik Tedavi ve Rehabilitasyon
- Eklem Ağrıları (Kalça, Diz, Omuz, Dirsek, Bilek, Parmak Ağrıları)
  - Kas Güçsüzlüğü
  - Felç Rehabilitasyonu
  - Boyun ve Bel Fıtığı
  - Kireçlenme Tedavisi
  - Yaşlılarda Denge ve Güçlendirmeye Yönelik Rehabilitasyon
  - Spor Yaralanmaları
  - Ortopedik Rehabilitasyon (Kırık Sonrası Eklem Kısıtlılıkları)
  - Ayak Hastalıkları Rehabilitasyonu
  - Pediyatrik Rehabilitasyon (Spina Bifida, Spastik Özürlü Çocuklar)
  - Kemik Yoğunluğu Ölçümü
  - Tüm Vücut Masajı, Yüz Masajı ve Bölgesel Masaj
  - Sağlıklı Zayıflama

MEDEX, MEDNET, CANKART, TIPNET, İş Bankası, Emlak Bankası, Esbank, Osmanlı Bankası, Merkez Bankası, Halk Bankası, Vakıfbank, Akbank, Garanti Bankası, Yapı Kredi Bankası, Sınai Kalkınma Bankası, TBMM, Şekerbank, İmar Bankası, THY, Ak Hayat Sigorta, Yapı Kredi Yaşam Sigorta, Koç Allianz Hayat Sigorta, Anadolu Hayat Sigorta, Başak Hayat Sigorta, Commercial Union Hayat Sigorta, İsviçre Hayat Sigorta, Güven Sigorta, İstanbul Menkul Kıymetler Borsası, Sanko Hayat Sigorta

## 5 bin yıldır kullanılan bir tedavi yöntemi:

# 'Akupunktur'

Vücudun enerji dengesini kuran, doğuştan var olan kimya laboratuvarını hareket ettiren ve Dünya Sağlık Örgütü'nün kabul ettiği akupunktur, ülkemizde de son yıllarda yaygınlaşıyor. Uzakdoğu'da 5 bin yıldır uygulanan akupunktur; bel ve boyun fıtıklarından, astım, migren ve gribe kadar birçok hastalığın tedavisinde kullanılıyor. Ülkemizde Sağlık Bakanlığının onay verdiği doktorlar tarafından uygulanan akupunktur tedavisinin başarılı olma oranı hastadan hastaya değişiyor. Akupunkturun birçok hastalığın tedavisinde kullanılan oldukça etkili ve bilimsel bir yöntem olduğunu söyleyen Dr. Med. Hakan Eraltan, "Akupunktur tedavisinde etkili olan en önemli unsur; iğnenin, vücut yüzeyindeki en, boy, derinlik konumu ve özelliği belli olan noktalara batırılması. Eğer bu noktalar doğru bir şekilde uyanılmazsa iğneyi batırmanın bir etkisi olmaz" dedi.

Akupunkturun hastalık nedeniyle

bozulan vücut dengesini yeni baştan kurduğuna dikkat çeken Dr. Med. Eraltan, "Akupunktur tedavisi vücudun kendi ilaçlarını açığa çıkarır. Yani vücutta bünyesinde zaten var olan ilaçları, hormonları ve bazı kimyasal maddeleri salgılatır. Bundan dolayı vücut, diğer yapay ilaçlara gereksinim duymaya-cağı gibi onların etkilerinden ve risklerinden de korunmuş olur" diye konuştu. Amerika, Almanya, İngiltere ve Fransa gibi gelişmiş ülkelerde akupunktur ve diğer doğal tedavi yöntemlerinin uygulandığı merkezlerin üniversiteler ve çeşitli kuruluşlar tarafından desteklendiğini kaydeden Dr. Med. Eraltan, "Amerika'da akupunktur tedavisi sağlık sigortası kapsamı içinde yer alıyor. Çünkü akupunktur tedavisi, ameliyatların ve ilaçların yarıttığı çeşitli risklere, işgücü ve zaman kaybına, yüksek mali giderlere neden olmuyor" şeklinde konuştu.

Ülkemizde akupunktur tedavisinin hâlâ tartışılmasından yakınan Dr. Med. Eraltan, bunun sebebinin halk ve dok-



torların konuyu tam olarak kavrayamamalarına bağlıdır. Akupunktur tedavisinin genelde 2 ile 4 seans olarak uygulandığını söyleyen Dr. Med. Eraltan, seanslarda altın, gümüş ve çelik iğneler kullanıldığını, iğnelerin kişiye özel olarak açıldığını, her seans steril edildiğini de sözlerine ekledi. Doğal Tedavi Merkezi'nde; akupunktur ve lazer akupunktur tedavisinin yanı sıra yoga, meditasyon, tıbbi masaj, hamile jimnastisi ile tai chi chuan yöntemleri de uygulanıyor.

Doğal Tedavi Merkezi  
Adres: Ahmet Mithat Efendi  
Cad. Erguvan Sok. Ardağ Apt.  
No: 4/2 - Fenerbahçe  
Telefon: (0216) 336 54 20 - 345  
10 47 Fax: (0216) 345 99 31  
e-Mail: akupunktur@superonline.com - Doktor@hotmail.com

## İlanlarınızın adresi

(0216) 345 82 02

GAZETE  
KADIKÖY

## SEZER FOTOTERAPİ

Özel Sağlık Hizmetleri Ltd. Şti.  
PUVA VE FOTOTERAPİ METODU İLE BİÇOK DERİ HASTALIKLARI TEDAVİ EDİLEBİLİR

- Sedef Hastalığı (Psoriasis)
- Vitiligo
- Alopecia
- Egzema
- Diğer Kronik deri hastalıkları

Prof. Dr. Vedat Sezer Çocuk ve Erişkin Deri Hastalıkları Uzmanı  
Deri Hastalıkları Teşhis ve Tedavi Merkezi

Adres: Bağdat Cad. Mine Apt. No: 32/14  
8106 Caddetopkapı-Kadıköy  
Tel: 0216 360 42 21

## MediSense'den Şeker Hastalarına Ekonomik Kriz Desteği...

Artık bize ihtiyaç duyduğunuz her an nerede olursanız olun bir telefonla yanınızdayız. Siz de siparişlerinizi MediSense'nin Direk Satış Hattı ile oturduğunuz yerden verin, sağlığınıza oturduğunuz yerden kontrol edin. Hemde ürün fiyatı dışında hiç bir ücret ödemededen...

Ömür boyu garanti

• Tek cihazda kanda glukoz ve keton testi  
• 450 test hafızası  
• Sirip israfına son. 30 saniye içinde, ikinci kan damlası damlatılabilirliği imkanı

310.000.000.-TL

**150 Milyon + KDV**

10 adet iğne ucu ve delicisi, 10 adet ölçüm çubuğu hediye ederiz.

Ömür boyu garanti

• 20 saniyede doğru ve güvenilir sonuçlar  
• 125 test hafızası  
• Silme, kurulum gerektirmez  
• Kolay kullanım

200.000.000.-TL

**100 Milyon + KDV**

5 adet ölçüm çubuğu, 5 adet lancet ve delicisi hediye ederiz.

Kampanyamız 30 Mart 2002 tarihinde sona erecektir. Daha fazla bilgi için lütfen bizi arayınız.

BOĞAZIÇI MEDİKAL İnönü Cad. No:82, STEA Blokları B4 Blok  
81090 Nozuşağı - İSTANBUL

(0216) 362 94 66



bizden

## Ah İstanbul...

Bu sayımızda Kayışdağı eteklerinden çektiği fotoğrafı yayınlıyoruz. Teknik ve sanatsal anlamda bu fotoğrafın hiçbir değeri yok. Güzel olduğu için yayınlıyoruz. Bir gerçeği, olumsuz bir gerçeği ifade ettiği için yayınlıyoruz. İstanbul'u konu aldığımız bir haber söyleşide sorumlu, sorumsuz herkesin rahatsız olması için bu biraz bulanık, yeşilden olksun, çarpık kentleşmeyi gösteren sıradan fotoğrafı herkes görsün istedik.

Gecekondu ve sağlıksız yapılaşma büyük kentlerin ve en başta İstanbul'un başının belası. Uzmanlar İstanbul'un yüzde 55'inin gecekondu olduğunu belirtiyorlar. Kadıköy de gecekondu olmadan nasibini alan ilçeler arasında. Son 12 yıldır ilçede gecekondulaşmaya izin verilmedi. Mevcut gecekondu için de imar planları hazırlandı ve konu ile ilgili çalışmaların devam ettiğini öğreniyoruz. Ama ne olursa olsun, çarpık kentleşme görüntüsü giderilemiyor. Göz alabildiğine her yanı binalarla kaplı olan İstanbul'da sadece 800 bin ruhsatlı bina bulunuyor. Deprem korkusuyla kente göç sınırlandıysa da hâlâ ciddi boyutlarda devam ediyor. Bu sayının birçok ilin toplam sayısına yakın olduğu belirtiliyor. Bunun sonucunda İstanbul kaçak bir kent gibi Büyükşehir'in verilerine göre İstanbul'daki gecekondu bölgelerinin toplam alanı 51 bin 760 hektar dolayında. Bu rakam kentteki toplam yerleşim alanlarının yüzde 55'ni oluşturuyor.

Bazıları "Deprem konusunu bu kadar gündeme getirmeyin", "Abartıyorsunuz", "Korkutuyorsunuz" di-yerek bizi eleştiriyorlar. Gerçeklerden kaçamıyoruz. Uzmanların söylediklerini, doğanın adım adım sinyaller vermesini, hazırlıklar yapılması gerekenler üzerine yapılan tartışmaları gözmeden gelemez. Bizim Gazete Kadıköy olarak yapmaya çalıştığımız olabildiği kadar damıtılmış, doğrulanmış verileri, haberleri okurlarımıza aktarmak. Uzmanların görüşlerine yer vererek, öncelikle Kadıköy'de yapılan ve yapılacak çalışmaların konusunda okurlarımızı haberdar ettik. Geçtiğimiz on yıllar boyunca adeta çilgin gibi denetimsiz, kuralsız, hesapsız, kitapsız yapılan binalar ve o binalarda yaşayan insanların uyararak, aydınlatarak, çözümlerin tartışılmasına katkı yapmak istiyoruz. Bu bir yanıyla gazetecilik sorumluluğumuzun da gereği.

Kadıköy'e ilişkin deprem hazırlıkları, zemin haritaları ve yetkililerin görüşlerini bundan önceki sayılarımızda okurlarımıza aktarmıştık. Ama Kadıköy tek başına değil. İstanbul'un bir parçası hem de en önemli parçası. İstanbul'un genelinde deprem konusunda neler düşünülüyor, neler yapılıyor araştırarak istedik. Çünkü bu Kadıköy'de çok ilgilendiriyor. Bunun için de öncelikle adres İstanbul Büyükşehir Belediyesi ve Başkan Ali Müfit Görtuna. Konu ile ilgili söyleşimizi tüm ayrıntıları ile manşet haberimizde sizlere aktarıyoruz. Başkanla yaptığımız söyleşide elbette sorularımız deprem ile sınırlandırmadık. Son zamanlarda gündemde olan Yerel Yönetimler Yasası'nı, Kadıköy için önem taşıyan meydana düzenlemesini, hafif raylı sistemi, Kurbağalidere gibi konularda yapılanları ve yapılacakları da Başkan'a sorduk.

Burada yeri gelmişken İstanbul Büyükşehir Belediyesi ile ilgili bazı gözlemlerimizi aktarmak istiyoruz. Bundan önce var olan kimi anlayışların ve imajın değiştiğine tanık oluyoruz. Elbette bu, Ali Müfit Görtuna'dan kaynaklanıyor. Başkan ayrımsız olarak tüm İstanbulluların başkanı olduğunun çok bilincinde. Sorunların tasnifi yapmış, öncelikli olanları iyi saptamış ve bilimsel çözümlere itibar ediyor. Birey olarak liberal ve ilimli, di-yoloğtan yana bir tavır içinde. Başkan bu aşamada hiçbir partiye üye değil. Bağimsız kalmayı tercih ediyor ve bu durumdan da memnun olduğunu görüldü. Özetle Ali Müfit Görtuna'nın kişiliğinde İstanbul'da yeni bir süreç yol alıyor diye düşünüyoruz. Bizimkisi somut verilerle dayalı bir gözlem. Bunun yanında İstanbul Büyükşehir Belediyesi kaynaklı yanlış, eksik, tartışma konusu olan çok şey var. Bu konudaki eleştiriyi ve değerlendirmelerimiz elbette olacak. Önümüzdeki sayılarda bunları ifade etmeye çalışacağız.



Salman ALTUNDAL

## 'Yerel dinamizm köreltiliyor'

İstanbul Büyükşehir Belediye Başkanı Ali Müfit Görtuna, Gazete Kadıköy'e, kamuoyunda büyük tartışmalara neden olan yeni Yerel Yönetimler Yasa Tasarı'sından, Kadıköy'de yapılması planlanan projelere kadar birçok konuda bilgi verdi. İstanbul'u dünyanın en çağdaş kentlerinden biri haline getirmek amacıyla görev alanlarına girmeyen konular da dahil olmak üzere birçok proje hazırlayıp, uygulamaya geçtiklerini anlatan Görtuna, ancak, gelişmelerin kısıtlanması nedeniyle bu projelere devam etmelerinin zorlaşacağını söyledi.

■ **Büyük tartışmalara neden olan yeni Yerel yönetimler Yasa tasarı'sı ile görüşleriniz nelerdir?**

Özellikle şunu belirtmek istiyorum. Dünyanın her yerinde yerleşme süreci hızla ilerliyor. Özellikle gelişmiş ülkeler yerel yönetimlerin farkına vararak, hem yetki, hem de kaynak açısından yerel yönetimlerin inisiyatifini çoğaltıyor ve uluslararası yarışta kendi güçlerini, kendi dinamiklerini artırıyorlar. Bakıyoruz geri kalmış ülkeler de bunun farkına varmışlar ve o geri kalmışlıktan çıkış için, yerel dinamiklerini en iyi şekilde nasıl kullanacaklarını araştırıyor ve uygulamaya geçiyorlar. Afrika ülkeleri bizden geri diye düşünmüyor. Afrika'da Zimbabwe'de yerel yönetimlerin toplanan vergilerden aldığı pay yüzde 57. Gelişmiş kuzey ülkelerinden bahsetmiyorum bile. Yüzde 57 pay alıyor ve bunu da tabii ki yatırıma, gelişmeye kullanıyor. Bizde ise bu yıllardan beri azalıyor. Dünya daha çok demokratikleşiyor, daha çok yerelleşiyor, biz ise tam tersine daha çok merkezileşmiş. Hep daralan yetkiler, hep daralan kaynaklar, bozulan moraliler bir yere varamaz çalışmıyor. Biz yüzde 5'lik payı hep artırmak istiyorduk, bu yüzde 20'ye çıksın dı-yorduk. Şehirlerin nüfusu artınca sorunlar aynı oranda artıyor. Nüfus artınca sorunlar geometrik katlamayla artıyor. Bugün 500 bin-1 milyon nüfuslu şehirde belki metro ihtiyacı yok, altyapı sorunu yok. Ama bizde de-va sorunlar var. Metro bir ihtiyaç. Ulaşım başlatılmamış bir sorun. Denizlerin temizliği, derelerin ıslahı, fiziki, prestij projeleri var. İstanbul Türkiye'nin dış açılan kapısı. Dolayısıyla İstanbul'un mükemmel olması lazım. Bütün şehirlerimiz önemli. Ben onlara önemsiz demiyorum. Her taraf gelişsin. Ama biz bir anlamda dünyada İstanbul ile temsil ediliyoruz. Bu bakımdan bunu göz önüne alarak yaklaşım göstermeli. Oysa giderimiz artarken, gelirimiz azalıyor. Evvela bu mantalite olarak yanlış, Yerel dinamizmi köreltiliyor.

■ **Peki bu olay vatandaşın nasıl yansıtacak?**

Belki aksamdan sabaha bu hissedilemeyecek. Ancak uzun projelerde baktığımızda İstanbul'un günlük sıkıntısı düştüğünü göreceğiz. Biz, İstanbul'a 25 yıllık bir projeksiyon oluşturduk. "2023" adıyla konsept geliştirdik. Nedir bu konsept? Cumhuriyetimiz 100. yılına vardığımızda nasıl bir İstanbul'a biz Cumhuriyet'in 100. yılını kutlayacağız? Cumhuriyetin 100. yılında bir fotoğraf hedefledik. Dünyanın en güzel, en mükemmel, en ileri şehri İstanbul. Bütün insanlığın hayranlık duyduğu, herkesin İstanbul'da yaşamak bir yana İstanbul'u görmene bile büyük bir onur, büyük bir mutluluk saydığı bir İstanbul ve yaşayınları tabii ki onur duyduğu, gurur duyduğu bir İstanbul yaratmak istiyoruz.

■ **Nasıl bir İstanbul hedeflediniz?**

Önce nasıl bir İstanbul görmek istediğimizi belirledik. Arkasından başlıklarla hazırlık yaptık. Ulaşım

önemli bir problem, çözmemiz lazım. Evvela problemi tespit edip, ulaşım master planı hazırlandı. Yaptığımız tespit, İstanbul'un ulaşım omurgalarını raylı sistem üzerine inşa etmek gerektiği. İşte bu çerçevede Doğu'dan Batı'ya ta Tuzla'dan Beylikdüzü'ne kadar bütün her tarafı Kuzey'den Güney'e, Yenikapı'dan Maslak'a Sarıyer'e, Kadıköy'den Üsküdar'dan Ümraniye'ye Dudullu'ya, Havaalanı'na, Kurtköy'e her tarafı raylı sistemlerle örmek ve kara ulaşımı bunlarla desteklemek istiyoruz. Kara ulaşımı da ihmal etmiyoruz. 60'1 aşkın kavşak, 500 kilometrelik yeni yol yaptık. Ama ana omurga raylı sistemdir. Bütün bunları bir planda dahiline soktuk.

■ **Bu durumdan çevre projeleri nasıl etkilenecek?**

Şu anda dünyanın en büyük çevre projelerini İstanbul'da uyguluyoruz. Sadece Haliç tek başına dünyanın en büyük çevre projesidir. 500-600 milyon dolarlık bir olaydır. Bütün sahiller de kolektörlerle çevreliyor. Şu anda en büyük çalışma Kadıköy'de. Mühürdar'da artma tesisi yapıyoruz. Artma tesisi tek başına bir işe yaramaz. Eğer artma tesisiyle biz bütün mahallelerde atıksu sistemlerini bitirip, onları sahil kolektörleriyle buluşturursak, bu ancak bir şey ifade eder. Bunları eşzamanlı yapıyoruz. Önümüzdeki seneye kadar bunlar bitecek. Dragos'tan ta Kuzguncuk'a kadar bütün o sahil, yerini 30-40 metre altında, 4-5 metre çapında dev atıksu toplama borularıyla kaplayıyor.

■ **Kurbağalidere'nin ıslahı ne durumda?**

Şimdi Kurbağalidere'nin ıslahına başladık. Bir yandan iki tarafını da atıksu kanallarıyla çeviriyoruz, bir yandan da yeşillendirme çalışmalarına başladık. Şu anda bir taraf Fikirtepe'den bir taraf Dudullu'dan, bir taraf ta Bakkalköy, Maltepe surlarından gelen bütün derelerin 30 ayrı kolu var, hepsi ıslah ediliyor. Hasanpaşa'da topluyoruz. Hasanpaşa'dan şu anda Kadıköy'ün altından dev tünellerle Mühürdar'a gidiyoruz. Böylece artık atıksu Kurbağalidere'ye dökülüyor. Kurbağalidere de artık Haliç gibi sandallarla gezilen, mesire yapılan, etrafı yemyeşil düzenlenmiş bir koya dönüşecek.

■ **Yeni yasa mevcut yasadan geride. Sızce neden böyle bir yasa hazırlandı?**

Bunu anlamak gerçekten çok zor. Ben düşünüyorum taşınım için doğrusu çözümleniyor. Bu bir ke-re herhalde bir vizyon, ufuk eksikliği. Ne ülkeyi, ne de dünyayı tanınamaktan geliyor. Dolayısıyla hem demokratikleşme, hem de Türkiye'nin gelişmesi sürecinde çok büyük bir eksiklik olarak düşünüyorum. Bana göre, Türkiye'nin gelişmesi için üç ana merhalenin gerçekleştirilmesi gerekiyor. Bunlardan birincisi, sivilleşme. Türkiye sivil toplum olmayı henüz başaramadı. Sivil dinamikleri çok zayıf. İkincisi yerelleşme. Türkiye burakın yerelleşmeyi, Ankara halen "her şey benden sorulur, imzalar Ankara'da atılır" mantığı ile sürüyor. Ankara, Hakkari'yi, Erzurum'u, Diyarbakır'ı, İstanbul'u ne-re-den, ne kadar bilir? Bu eyaletler olsun anlamında değil, elbette Türkiye'nin üniter yapısının korunmasını arzu ediyoruz. O ayrı bir şey. Ama yerelleşme ayrı bir şey. Ankara'nın uyguladığı projeler, örneğin basit bir spor tesisi, basit bir kavşak yıllarca bitmiyor ve sağlıksız yapıyor, daha pahalıya mal oluyor. Aynı olay yerel yönetim-de çok daha hızlı ve ucuz yapıyor. Üçüncü merhale ise demokratikleşme süreci. Biz sivilleşme, yerelleşme ve demokratikleşme olgusunu gerçekleştirmezsek Türkiye'yi Antartika liginden yukarı çıkaramayız.

■ **Depremle ilgili yapılan çalışmalar konusunda bilgi verebilir misiniz?**

Deprem benim şahsen ve kurumsal olarak İstanbul Büyükşehir Belediyesi'nin çok hassas olduğu bir konu. Türkiye'de şu anda büyük şehir belediyesi olarak hem bilgi, arşiv hem de fiili çalışma olarak modern ve siri-rekli çalışan bir kurumuz. Konuyu iyi bildiğimiz halde sesimiz niye az çıkıyor? Bakıyoruz hiçbir iş yapmayan, araziye hiç çıkmamış kişiler çıkıp saatlerce konuşuyor-lar. Neye göre konuşuyoruz elinizde ne var? Sadece atmasıyon...Bu son derece yanlış ve halka da yanlış istika-mete sürükleyici, İstanbul'da birçok spekülasyonlar oluşmasına sebebiyet veriyorlar.

■ **Bu çalışmalar için ne kadar para harcandı?**

Biz, yerin altını, üstünü, binaları, değişimleri inceli-yoruz ve 100 yıllık deprem master planının çalışmasını başlattık. 2.5 yılda depreme 1 trilyon lira para ayıracağız. Bu çok önemlidir. Kanun bana, "afet olduğunda üç adam, beş kamyon" gönderiyor. Tek sorumluluğumuz bu. Ama bir de vicdani sorumluluğumuz var. Biz de vic-dani sorumlulukta biz bunları yapıyoruz. Deprem son derece önemli ciddi bir afet. Hazırlık yapmazsak bedeli-ni çok ağır öderiz. Bunu bildiğimiz için bu yaklaşımla İstanbul'u adım adım depreme hazırlamak için çaba gö-steriyoruz. Şimdi bunlar aksayacak mı? Aksamaması için çaba göstereceğiz. Ama, ciddi anlamda boğazı sıkılan bir idare olarak aksamamasından da endişe duyuyoruz.

İnsanlarımızı enkaz altına düşürmeden kurtarabilme-yi istiyoruz. Altyapı ve zemin çalışmalarımız bitti. Şim-di üstü yapımın yani binaların analizi başladı. Depremde hiç zarar görmeyecek, az hasar görecektir, orta ve çok ha-sar görecektir binalar olarak kategorize etmek. Bakıtık de-premde en çok hasar "yassı kadayıf" olarak tabir edilen yamyassı hale gelen binalarda ortaya çıkıyor. O zaman çare, bu binaların ayakta durmasını sağlamak. İşte bu-nun için takviye projeler geliştirdik. Bu netleşince bü-tün ilçe belediyelerle birlikte oturup, bunları tatbik edilebilir noktaya getiriyoruz. Ama bunun yanında üst i-ste gelen ekonomik krizler insanlarımızı vurdu. Adam bili-yor tehlikeyi ancak evini takviye edecek parası yok. Ne yapacak bu adam? "Sen gönül huzuruyla öl kardeşim" diyebilir miyiz? Bu da bizim görevimiz değil ama çare araştırıyoruz.

■ **Nasıl bir çalışma gerçekleştiriyorsunuz?**

Yurt dışı piyasalara gidip para bulmak, araştırmak görevimiz değil ama vicdanen dayanıyoruz. Dünya Bankası, Avrupa Yatırım Fonu ve Avrupa Parlamentosu ile çeşitli finans kurumlarıyla görüşmeler yapıyoruz. Bir kredi oluşturmaya çalışıyoruz. Bir tespit yaptık. Bir da-irenin yaklaşık 3-4 bin dolar, bir binanın 35-50 bin dolar takviye masrafına ihtiyacı var. Yani, o binayı ayakta tuta-lım istiyoruz. Belki hasar, mal kaybı olabilir ama can kaybı olmasın, bina çökmesin. İşte bu anlamda bir çalı-şma içindeyiz. İnşallah bunu realize edebilirsek, İstan-bul'u altıyla üstüyle birlikte bütün binalarıyla ayakta du-rabilecek hale getirebiliriz.

■ **Kadıköy'de Fahrettin Kerim Gökay Caddesi'ne yapılacak planlanan Cadd tramvayı konusunda bir gelişme var mı?**

Bu konuda ihale aşamasına geldik. Yani ilanı yapı-tık. Şimdi yap-ışlet yapacak bir firma arayışı içindeyiz ve talepler de oluştu. Tabii kaynak gelişimi dedik. Bütün bunları söylerken İstanbul'a yapılacak yatırımlar dur-

durma noktasında değil, halka, hizmete küsülmez. Çünkü biz hizmet için seçildik. Bu hatayı yapan halkı-muz değil, bu işlerin nereye gideceğini bilmeden bir ge-ceyarısı oldu bittiyle öyle aile ustul yazılmış bir dilekçe-ye gelileri kesen yönetim mantalitesidir. O yüzden biz onlara kızıp halkımızı cezalandırmayız. Aksine halkımıza olan hizmet aşkımızı daha da geliştirerek arttıracağız. Kadıköy'de de bununla ilgili görüşmelerimiz oluyor, ihale aşamasını da muhtemelen 1-2 ay içinde de netce-lendireceğiz. Proje çalışması da zaten yürüyor. Proje son noktaya geldi. İnşallah bu yıl içinde başlarız.

■ **Kadıköy Meydan Yarışması ne durumda?**

O konuda da talimat verdim. Belki o projeyi direkt uygulama imkanımız olmayabilir. Çünkü o çok büyük bir proje. Projenin içinde Haydarpaşa Garı ile Söğüt-litçeşme arasında rehabilitasyonu da var. Fakat biz sürat-le, Kadıköy Meydanı'nın elden geçirilmesini, güzelleş-tirilmesini ve birtakım fonksiyon değişikliklerini de ele alacağız ve Moda Burnu'na kadar güzel, temiz, düzenli bir meydan oluşturmayı sağlayacağız. Ayrıca Kuş-dili çayırında Salı pazarnın kurulduğu yerde de proje çalışmalarımız son noktaya geldi. Kurulla da zan-nediyorum bir mutabakat sağlandı. Kadıköy Belediyesi ile de o noktada işbirliği halinde çalışıyoruz.

■ **Kadıköy'e ilgili diğer projelerle ilgili bilgi verebilir misiniz?**

Bağdat Caddesi'nde de çalışmalar sürüyor. Yeraltı otoparkları konusunda da yap-ışlet arayışı içindeyiz. İste-yenin varsa verebiliriz ama otopark yapma noktasında bütün altyapı yerleştiği için bazı sıkıntılar var. O noktada araştırıyoruz. Binaların giydirmeye çalışmalarını ilçe belediyelerle yürütüyoruz. Binalarımız da tertemiz, pırl pırl hale gelsin istiyoruz. Bir merhale sonra Kozyatağı ile Harem-Tuzla entegre olmak üzere Kozyatağı'ndan Dudullu'ya Kayışdağı Caddesi'nden yeni bir proje geliştireceğiz. Harem Otogarını da TEM üzerine taşıyıp, Harem çevresini düzenleyeceğiz. Gene, Otogar-Kozyatağı hattını da düşüncüyoruz.

■ **Basında son haftalarda otayolların çevresinin duvarla kapatılacağı şeklinde haberler var. Bu konuda neler söyleyeceksiniz?**

Biz beton duvar yapmayacağız. Ben betona kar-şırım. Bu projemiz, dünyada belki ilklerden sayılabilir. Tuzla'dan Avclar'a kadar olan E-5'i ve TEM'deki Samandıra ile İkitelli geçişleri arasındaki alanı ilk etapta en duştan selvi ve benzeri gibi yüksek ağaçlarla kap-layacağız. Bu ağaçların önüne de yayvan yapraklı renkli ağaçlar olan erguvan, iğde gibi hem kokusu, hem es-teği olan ağaçları, onun önüne de kısa, bodur, hem yap-rağı olan hem çiçek açan ağaçları ekeceğiz. Son olarak da yer örtücü bitkiler olacak. Bu sadece gecekondu-lar kapatmak için gerçekleştirilecek bir proje değil. Tabii ki çevreyi belki bir şekilde güzelleştirecek ama asıl olarak eg-zoz gazının çevreye yayılmasını, gürtülü ve hava kir-liğini önleyecek.

■ **Şu an bir partiye bağlı değilsiniz. Önümüzde sürekte siyasi tercihiniz ne yönde olacak?**

Halen bağimsız olarak hizmet veriyorum. Ve bu durumdan memnunuz. Hatta keşke belediye başkanları seçimleri siyasi partilerden ayrı, bağimsız olarak girebil-se. Bunun daha iyi olacağına inanıyorum. Bizim için önemli olan hiçbir ayrım yapmadan tüm İstanbullulara hizmet verebilmek...

## 'İçerenköy'de itfaiye binası yapılacak'

Gazetemizin 5 Şubat tarihli sayısında yayımlanan "E-5'in üstünden itfaiye talebi" başlıklı haberimize İstanbul Büyükşehir Belediyesi'nden açıklama geldi. Haberimizde İçerenköy, Kayışdağı, İnönü, Barbaros, Yenisahra, Atatürk, Küçükbakkalköy mahalle muhtar-larının bölgelerinde itfaiye birimi istediklerini duyurmuş, yetkililerden yardım taleplerini dile getirmiştik.

Bu haberimiz üzerine bir açıklama yapan İstanbul Büyükşehir Belediyesi yetkilileri, E-5 Karayolu'nun üst tarafında kalan bölgede yaklaşık 500 bin kişinin yaşadığına dikkat çekerek, "E-5 Karayolu üzeri ve TEM Otoyolu ile bağlantılarında meydana gelebilecek kazalara zamanında müdahale et-mek maksadıyla Kadıköy,

İçerenköy Kayışdağıyolu Caddesi Çayırlyolu Caddesi ve Şehit İsmail Sokak arasında kalan alana itfaiye binası yapılması düşünülmüş, yatırım programına alınmıştır. Taşınmaz ile ilgili evraklar tamam-lanarak, 16 Aralık 1998 tarihi ve 9523 H.S. Sayılı Başkanlık Makamı onayı gereğince dosya, ihale yapılacak üzere Fen İşleri Daire Başkanlığı'na iletilmiştir" dediler.

İçerenköy mahallesinde itfaiye birimi kurulması düşünülen alanın İstanbul Büyükşehir Belediyesi'ne ait olduğu da belirtilen açıklamada, "Bölge hakkında 1/5000 ölçekli planda 'Avan Proje'ye göre yapılabilir" ibaresi yer almaktadır. Bu böl-genin acil müdahale konusunda bir İtfaiye Birimi'ne ihtiyacı vardır. Konu ile ilgili çalışmalarımız de-vam etmektedir" denildi.



KASDAV  
KADIKÖY BELEDİYESİ  
SAĞLIK VE SOSYAL DAYANIŞMA VAKFI

KASDAV  
CADDEBOSTAN  
GÖNÜLLÜLERİ

ALAADDİN PAKYÜZ

Türk Sanat Müziği Koro  
Çalışmalarına Erkek ve Kadın  
Sesleri Aranmaktadır.

Müraccat: 0216 - 411 58 00  
0532 - 323 72 34

Adres: Kadıköy Belediyesi Kültür  
Merkezi  
Haldun Taner Sokak No: 11  
Caddebostan

# EN İYİ HİZMET İÇİN

## YANINIZDAYIZ...

ARTIK  
KARŞILARINIZI İNTERNETTEN  
KENDİNİZ TAKİP EDEBİLİR,  
MAIL ADRESİNİZE VEYA CEP TELEFONUNUZA  
"ULAŞTI" BİLGİSİNİN GELMESİNİ  
TALEP EDEBİLİRSİNİZ.

[www.araskargo.com.tr](http://www.araskargo.com.tr)

MIHRABAD CAD. ÖZKAN SOK. NO:10 KAVACIK - İSTANBUL  
TEL: (0216) 425 55 55 (PBX) - FAX: (0216) 425 09 47 - 48

Bir Aras Holding Kuruluşudur.

KALAYCIOĞLU  
ÇATI UYGULAMA

- ÇELİK KONSTRÜKSİYON ÇATI
- AHŞAP ÇATI
- ÇİNKO DERE
- BAKIR DERE (KAPLAMA)
- KURŞUN (KAPLAMA)
- PİMAŞ DERE
- OSB PANEL KAPLAMA
- NEMBRAN SU YALITIMI
- ALEMİNİYİM FOLYO DERE
- ARDUVAZLI DERE (KAPLAMA)
- DEKORATİF ŞİNGİL ÖRTÜMÜ

ALATURKA - VALENSİYA KİREMİT ÖRTÜMÜ

HÜSEYİN KALAYCI

TAMİR ve TADİLATI YAPILIR

Adres: Osmanağa Mah. Yoğurtçu Çayırı Cad.  
Alkoç Apt. No: 68/1 Kadıköy / İstanbul  
Tel: (216) 330 97 51 - 349 10 31  
GSM: 0532 613 31 58 - 0543 534 00 53



## Şifo Mehmet Manchester'da

Beşiktaş'ta jübile gelirini Türkiye Eğitim Gönüllüleri Vakfı'na bağışlayarak bir ilke imza atan Şifo Mehmet, teknik direktörlük stajını dünyaca ünlü Manchester United Kulübü'nde sürdürecektir. Görkemli bir jübileden sonra

İngiltere'ye giden ve ilk etapta dil eğitimini tamamlayan Şifo Mehmet, Alex Ferguson'un çalıştırdığı Manchester United Kulübü'nün çalışmalarına katılacak ve burada tecrübesini artıracak...

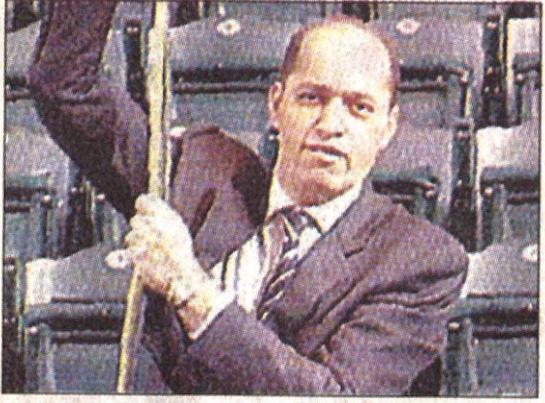
# SPOR

## İngiltere ile anlaşamadık

2004 Avrupa Şampiyonası elemelerinde aynı grupta yer aldığımız İngiltere, daha maçlar başlamadan sorun yarattı. Grupta seribaşı olduğumuz için İstanbul'da yapılan fikstür toplantısı, İngilizlerin uzlaşmaz tutumu

yüzünden sonuçsuz kaldı. İngilizlerin Türkiye'nin grupta seribaşı olmasını içlerine sindiremediklerini kaydeden Menajer Can Çobanoğlu, "İngilizler uzlaşma istemiyorlar" dedi. Fikstür UEFA tarafından belirlenecek.

## TÜRKİYE'DE SPOR



### Basketbol, Demirel'le yükseliyor

Türk basketbolu, Turgay Demirel döneminde birçok başarıya imza attı. Türkiye Basketbol Federasyonu Başkanı Turgay Demirel döneminde arka arkaya 5 Avrupa Şampiyonası'na gidildi. 2001'de 12 dev adamla zirveye çıkıldı. İlk defa Dünya Kupası vizesi alındı. 2005 yılında Bayanlar Avrupa Şampiyonası'nın Türkiye'de yapılmasını da sağlayan Demirel, bu organizasyonun Türk bayan basketbolunun kalkınmasına öncülük yapacağını ve bu işe emek verenlerin şampiyonada karşılığını alacağını söyledi. Demirel, "Bu çok önemli bir organizasyon. Bayan basketboluna yaptığımız yatırımların bir karşılığı. FIBA Europe'in Yunanlı başkanı organizasyonu Rusya'ya vermek istiyordu. Ancak biz 19 oyun 12'sini ilk turda aldık. Belki de ilk turda seçilen ilk ülke olduk. Bu da yaptığımız çalışmaların ve emeğimizin semeresi oldu" diye konuştu. 2001 ve 2005'teki Avrupa Şampiyonaları'ndan sonra 2007 yılındaki Avrupa Ümitler ve 2010 yılında yapılacak olan Dünya Büyük Erkekler Şampiyonası'nı da almak istediklerini, geleceğin takımı kurmak için düğmeye basıldığını kaydeden Demirel, ilk defa katılacak Dünya Şampiyonası için de şunları söyledi: "Biz turnuvada 4-5 bin Türk'ü biraraya getirmeye çalışıyoruz. Bu yalnızca salona gelip Milli Takım'ı desteklemek için değil, turnuva boyunca çeşitli etkinlikler yaparak ülkemizi temsil etmek için"

### Derbi G.Saray'ın

Türkiye Süper Ligi'nde zirvenin kaderini belirleyecek kritik derbiden lider olarak ayrılan takım Galatasaray oldu. 69. dakikada Arif'in attığı güzel bir ortayı Fleurquin gole çevirince Sarı-Kırmızılılar bu galibiyetle bir hafta aradan sonra yeniden liderlik koltuğuna oturdu. Beşiktaş'ı yenerek liderlik koltuğuna eline geçiren Galatasaray, rakibini ikili averaja da geride bıraktı. İnönü Stadi'nda oynanan ilk maçta Beşiktaş'la 2-2 berabere kalan Galatasaray, sezonun Beşiktaş ile aynı puanda bitirmesi halinde yine rakibinin üzerinde yer alacak. Galatasaray'ın ikili averajda, bir başka şampiyon adayları olan Fenerbahçe'ye karşı da üstünlüğü bulunuyor. Galatasaray Teknik Direktörü Lucescu PFDK'nın verdiği ceza nedeniyle, maçı yedek kulübesinin hemen arkasındaki özel tribünden izledi. Lucescu cezası nedeniyle maçın yorumunu da yardımcısı Yasin Özdenak'ın yapmasını istedi. Özdenak, "Hafta içinde yaptığımız çalışmaların meyvesini aldık. Bu galibiyet bize büyük moral verdi" dedi. Maçtan sonra Beşiktaşlı yöneticiler ise Daum'a kadro seçimi konusunda tepki gösterdi. Yöneticiler, "Tamer'i kesmek ve Ahmet Dursun'undan takımı sahaya sürmek büyük hataydı" derken, Fikret Orman da "Ne diyeceğimizi bilemiyoruz, ama yarış sürüyor. Şampiyonluk iddiamız sonuna kadar devam edecek" diye konuştu.

### Bir, aranırken İstanbul'a gelmiş

Türk futbolunu sarsan "futbolda şike" soruşturmasının kilit ismi ve Susurluk hükümlüsü Ali Fevzi Bir'in, arandığı sırada sahte pasaportuyla Türkiye'ye giriş-çıkış yaptığı, 4 gün süreyle İstanbul'da kaldığı anlaşıldı. Polis, Düsseldorf'taki Steigenberger Park Otel'i'nin 232 numaralı odasında yakalanmasının ardından, üzerinde ABD vatandaşlığı Carlook Carter adına hazırlanmış kimlik çıkan Bir'le ilgili olarak yeni bilgilere ulaştı. Sahte kimliğe karşın pasaportu bulamayan polis, Türkiye'deki havalimanlarının giriş-çıkış kayıtlarını inceledi. Polis, Bir'in 1961 doğumlu ABD vatandaşı Carlook Carter adına düzenlenmiş 25178165 seri numaralı pasaportu kullandığını belirledi. Bir'in ABD kimliğiyle otele giriş-çıkış tarihleriyle, Carter kimliğiyle Türkiye'ye yaptığı giriş ve çıkışların tarihlerinin örtüştüğü görüldü. Bir'in, söz konusu kimlikle 3 Şubat'ta Atatürk Havalimanı'ndan giriş yaptığı, aynı kimlikle 7 Şubat'ta İzmir Adnan Menderes Havalimanı'ndan çıktığı belirlendi. Öte yandan "şike çetesi" ile ilgili soruşturma Kadıköy Adliyesi'nde sürüyor. Kadıköy Savcılığı şike söylenmelerine adı karşın hakemleri sorguluyor. İlk gözaltına alınıp, cezaevine gönderilen hakem Sadık İhan oldu. Bu arada Türkiye 1. Ligi'nde düşme hattında bulunan Antalyaspor da kolları sıvayarak, "Puanlarımız çalındı" diyerek Antalyaspor Kadıköy Savcılığı'na başvurmuştu.

# Doğuş'ta Saygıner şov

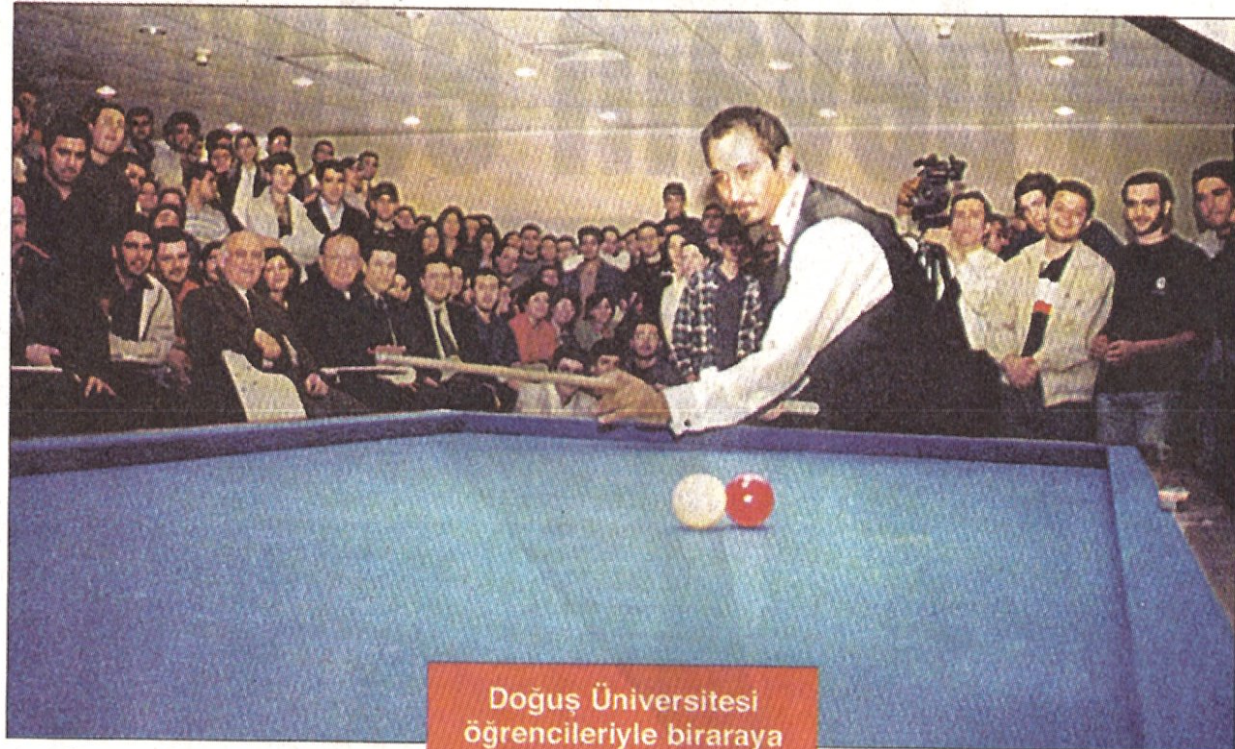
Mustafa SÜRMELE

**S**on zamanların sevilen sporları arasında yer alan bilardoya özellikle gençler her geçen gün biraz daha ilgi gösteriyor. Dünya genelinde de hem gençler hem de yetişkinler tarafından oldukça ilgi gören bilardo sporunun dünya şampiyonaları da ilgi görüyor. Bilardoda Türkiye, Avrupa ve Dünya Şampiyonlukları kazanan Semih Saygıner, dünyada popüler bir spor olan bilardonun son yıllarda Türkiye'de de ilgi görmesine büyük katkıda bulunuyor.

Bilardo müsabakalarındaki başarı ve ciddiyetinin yanı sıra vuruş tekniklerindeki başarısıyla bilardoda dünya klasmanında üst sıralarda yer alan Semih Saygıner, Doğuş Üniversitesi'nde öğrencilerle buluştu. 2002 Bahar Yarıyılı Etkinlikleri çerçevesinde 6 Mart Çarşamba günü üniversite öğrencileriyle buluşan Saygıner, öğrencilerden büyük ilgi gördü. Üniversitelerin 300 kişilik amfisinde yer kalmadı.

**Bilardo tarihine ismini yazdırdı**

Doğuş Üniversitesi'ni zi-



**Doğuş Üniversitesi öğrencileriyle biraraya gelerek gösteri yapan Dünya Bilardo Şampiyonumuz Semih Saygıner, şovuyla izleyenleri büyüledi. Saygıner, bilardo şovunun ardından öğrencilere imzalı istaka, top ve vuruş tekniklerini içeren CD'lerini hediye etti.**

yareti sırasında yaklaşık 2 saatlik bir bilardo şovu da yapan Dünya Bilardo Şampiyonu Semih Saygıner, yaptığı her başarılı vuruş sonrası öğrencilerden büyük alkış aldı. Saygıner bilardo şovu sırasında birbirinden ilginç ve zor vuruş tekniklerini de öğrencilere gösterdi.

Vuruşlar sırasında yaptığı espri-lerle de dikkat çeken Semih

Saygıner, kimi zaman öğrencilerle de şakalaştı. Ünlü rakiplerini de hayran bırakan, kendisinin keşfettiği vuruş tekniklerini de ayrı ayrı sergileyen Saygıner, kimi zaman vuruşları gösterirken zor anlar yaşadı. Zorlandığı anlarda öğrencilerin esprileriyle karşı karşıya kalan Semih Saygıner, gençlere yaptığı esprilerle karşılık verdi.

### 150 maçta sadece bir yenilgi

Saygıner bir vuruşta 3 binden fazla sayı çekme rekorunu da elinde bulunduyor.

Adapazarı doğumlu olan Semih Saygıner, bilardo yaşamında İbrahim Tatlıses gibi birçok ünlü isimlerle de bilardo karşılaşmaları yapmış.

Son 5 yılda toplam 150 resmi maçta sadece bir defa yenildi. 4 defa Dünya Şampiyonası'na, 1 defa Avrupa Şampiyonası'na ve birçok defa Türkiye Şampiyonası'na katılan, şampiyonluklar kazanan Semih Saygıner, 150'nci maçında aldığı şanssız yenilginin nedenini soran öğrencilere, "Her sporcumun bir inisi olur. Ben şu anda inişeyim. Özel sebepleri var. Ama çok yakında yeniden eski performansımı yakalayacağım. Kendimi toplayıp, yine şampiyonluklar kazanacağım" dedi.

Saygıner'in muhteşem bilardo şovunun ardından kura çekilişi yapıldı. Çekilişi kazanan öğrencilere Saygıner, kendi imzasını taşıyan istaka ve topunun yanı sıra vuruş tekniklerinin yer aldığı CD'lerini hediye etti.

# Karatede Dünya üçüncüsü Kadıköylü Gözde Bülgün

Ocak ayında İngiltere'de yapılan Uluslararası Açık Dünya Karate Şampiyonası'nda üçüncü olan Gözde Bülgün, 'Başarılarımı bana bu sporu öğreten ve kendisinden her zaman büyük destek gördüğüm hocam Hakkı Koşar'a borçluyum' dedi.



**T**ürkiye'yi uluslararası karate müsabakalarında başarıyla temsil eden 1982 İstanbul doğumlu Gözde Bülgün, bu yıl Ocak ayında İngiltere'de yapılan Uluslararası Açık Dünya Karate Şampiyonası'nda üçüncü olarak büyük bir başarıya imza attı.

Karateye 1994 yılında Koşar Spor Merkezi'nde başlayan Bülgün, İstanbul Üniversitesi Spor Akademisi 2. sınıf öğrencisi. Karate sporuna başladığı yıldan beri katıldığı Türkiye gençler ve büyükler şampiyonalarında dereceye giren, siyah kuşak 1. Dan sahibi +60 kiloda olan Gözde Bülgün, 1999 yılında Yunanistan'da, 2001 yılında da Adapazarı'nda düzenlenen Geleneksel Balkan Şampiyonası'nda "Kumite" dalında dalında üçüncü oldu. Bülgün, 2001 yılında İzmir'de yapılan

Türkiye Şampiyonası'nda da Kata'da üçüncü, aynı yıl Alanya'daki Türkiye Kültürlerarası Şampiyonası'nda da Koşar Do Karate Spor Merkezi'ni temsil katıldığı, Takım Kata Dalı'nda 1. olmayı başardı.

Bülgün, 2001 yılında İstanbul'da yapılan Geleneksel Balkan Şampiyonası'nda ise Kumite'de birinci, Kata'da üçüncü, Takım Kata'da ise birinci olma başarısını gösterdi.

### 'Karateye 1994 yılında başladım'

Son olarak Ocak 2002'de İngiltere'de düzenlenen Uluslararası Açık Dünya Şampiyonası'nda dünya üçüncüsü olan Bülgün, her yıl İstanbul şampiyonalarında da başarılı dereceler alıyor. Bugüne kadar katıldığı şampiyonalardan kazandığı başarılarından dolayı son derece mutlu olduğunu

söylenen Bülgün, "Yıllar önce babam da karate sporuyla uğraşıyordu, ben de o günlerde karateye ilgi duyuyordum. Kendi isteğimle de 1994 yılında Koşar Spor Merkezi'nde karateye başladım. Kısa bir süre Fenerbahçe ve Taç Spor Kulüplerinde futbol ile hentbol sporu yaptım. Yapı olarak karatede daha başarılı olacağımı düşündüğüm için bu spor dalında karar kıldım" dedi.

Karate sporunu kendisine sevdiren ve uluslararası bir sporcu olmasında büyük emekleri geçen hocası Hakkı Koşar'dan daha öğrenecek çok şey olduğunu da sözlerine ekleyen Bülgün, "Beni keşfeden, bana hem psikologluk yapan, hem de karateyi bilimsel anlamda öğreten Hakkı Hoca'ya teşekkür ediyorum. İleriki şampiyonalarda hedefim dünya birinciliği" diye konuştu.

## Roma, beraberliği HAZMEDEMEDİ

**R**oma'yla Roma Olimpiyat Stadı'nda karşılaşan Galatasaray, 1-0 öne geçmesine rağmen avantajını koruyamayarak sahadan 1-1'lik skorla ayrılacak, istediği 1 puanı alamıyordu. Galatasaray Ümit'in golüyle çeyrek final umudunu İstanbul'a taşıdı. Maçın bitiş düdüğü ile birlikte İtalyanlar çizmeyi aştı. Ev sahibi ekipten Lima ile G.Saray'lı Arif ve Capone arasında tartışmalar başladı. Lima'nın oldukça agresif gözüktüğü tartışma bir anda kavgaya dönüştü. Kaptan Bülent, Ümit, Emre, Fleurquin, Kerem, Cafu ve Totti de olaya karıştı. Olaya müdahale eden İtalyan polisinden G.Saray'lı futbolcuların coplaması ortamı daha da gerginleştirdi. Bazı futbolcular polise karşılık verirken, kaleci antrenör Eser Özalp'te zor anlar yaşadı ve bir süre yerde kaldı. Güvenlik, Lima'yı sakinleştirmekte zorlandı. Olaylar soğumaya odayına girenken sürdürdü. UEFA'nın Yunanlı gözlemcisi Manos Mavroukoukoula-



ile karşılaştılar. Yunanlı gözlemcinin İtalyan görevlileri sert bir şekilde uyardığı görüldü. Galatasaraylı oyuncuların pasaportlarını toplamak isteyen İtalyanlar, kendilerine karşı gelmesini nedeniyle davalı olduklarını söyleyince, takımımız soğumaya odayına hapis kaldı. Türkiye'nin İtalya Büyükelçisi Necati Utkan'ın da devreye girmesine rağmen İtalyan polisi geri adım atmadı ve Galatasaray kafesi yaklaşık iki buçuk saat soğumaya odayına kaldı. Yapılan uzun görüşmeler sonucunda kafemiz stattan ayrılabildi. UEFA'nın tüm yaşananlar sonrası Roma'ya ağır ceza verileceği söyleniyor. Maç sonrası İtalyan basın mensuplarıyla tartışan G.Saray Teknik Direktörü Lucescu, "Maç öncesi ortamı geren sizlerdiniz. Biz beraberliği hak ettik. Roma bunu hazme demedi ve olaylar yaşandı" ifadesini kullandı. Galatasaray Futbol Şube Sorumlusu Abdülrahim Albayrak da Roma maçı sonrası Avrupa'nın ortasında canlarını zor kurtardıklarını söyleyerek, "Kelimenin tam anlamıyla vahşet yaşadık. Can güvenliğimiz yoktu" diye konuştu.

**KADIKÖY BELEDİYESİ SAĞLIK VE SOSYAL DANIŞMANLIK VAKFI MODA GÖNÜLLÜLERİ KONFERANSI**

UZAKDOĞU SPORLARI VE FELSEFESİ UYGULAMALI TANITIM VE AÇIKLAMALAR PROF. DR. İBRAHİM ÖZTEK (8. DANIŞMAN)

TÜRKİYE JUDO, KURUŞ, AIKIDO VE VU-ŞU FEDERASYONU BAŞKANI

- BALKAN JUDO, FEDERASYONU BAŞKANI
- KARADENİZ ÜLKELERİ JUDO FEDERASYONU BAŞKANI
- AVRASYA TEKVANDO FEDERASYONU YÖNETİM KURULU ÜYESİ
- AVRUPA KURUŞ KONFEDERASYONU BAŞKANI
- DÜNYA KURUŞ FEDERASYONU AS BAŞKANI
- MİLLİ OLİMPİYAT KOMİTESİ BAŞKANI
- AVRUPA KARATE FEDERASYONU ESKİ BAŞKANI

TARİH: 21 MART 2002 PERŞEMBE SAAT: 20.00

YER: BARİŞ MANÇO KÜLTÜR MERKEZİ

www.modagonulluleri.com



Kadıköy'de yaşamak ayrıcalıktır

# KADIKÖY GAZETESİ

T.C. KADIKÖY BELEDİYESİ



AFET YÖNETİM PROJESİ  
MAHALLE AFET GÖNÜLLÜLERİ - MAG  
PROGRAMI

KADIKÖYLÜLER  
HEP BİRLİKTE  
AFETE  
HAZIRLANIYOR

Bize Katılın!

Kadıköy Belediyesi APK Müdürlüğü

Tel.: (0216) 414 38 00 / 340-415-474 - 456 21 57 - Fax: (0216) 348 03 01

## Boğazlar tehlike altında olmaya devam ediyor

**B**ahar ayları birlikte özellikle İstanbul Boğazı'nda trafik artmaya başladı. Şehir hatlarının trafiğine gezi motorları da eklenince, var olan trafik iyice yoğunlaşır. Bunların yanı sıra, yabancı ticari gemilerin sayısı da baharla birlikte artmaya başlayınca, İstanbul Boğaz trafiği arap saçına döner. Trafik karmaşasının yanı sıra İstanbul ve İstanbullular tehlikeyle burun buruna yaşamaya başlar. Son olarak Kafkas petrolünün piyasaya sürülmesi de Boğazlar'daki trafik karmaşasını iyice içinden çıkılmaz bir hale getirdi.

Boğazlar meselesini, trafiğini, sorunlarını, doğma büyüme Kadıköylü olan, Kılavuz Kaptan Mehmet Ali Sökmen'e konuştuk...

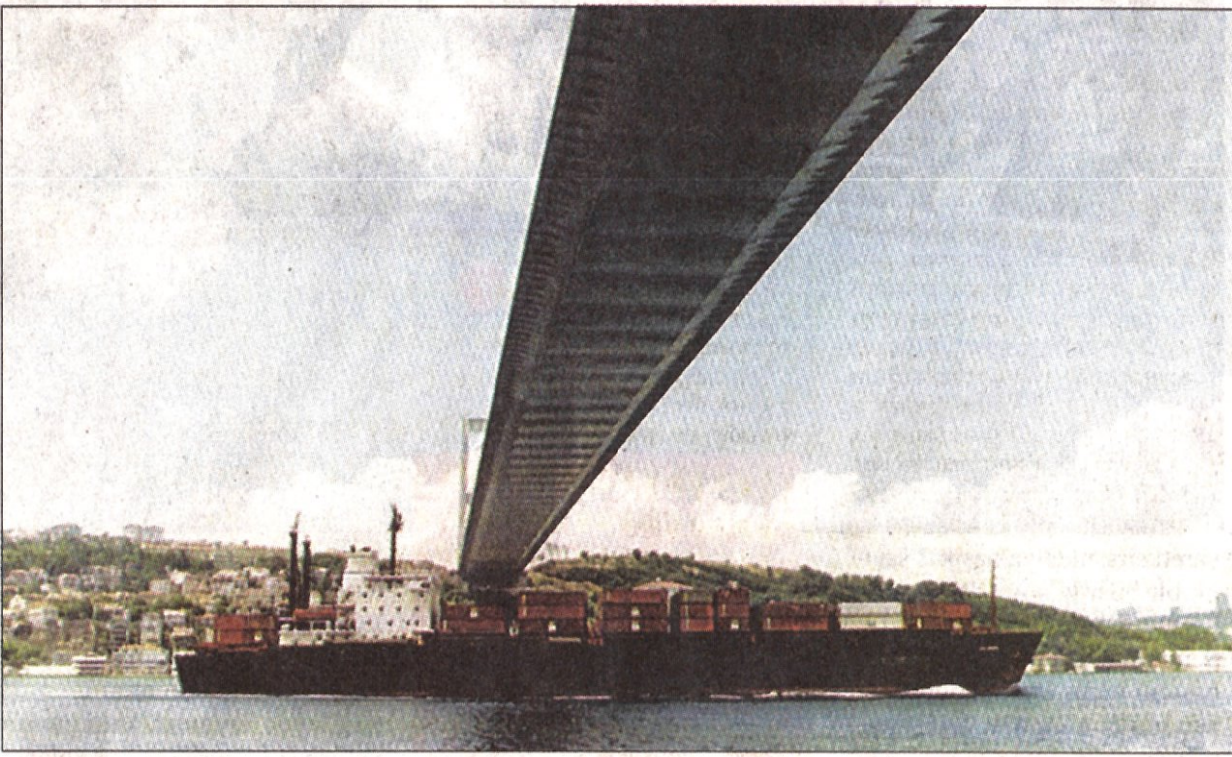
**■ Baharla birlikte Boğazlar'daki trafik karmaşası ve getirdiği olumsuzlukları kısaca anlatabilir misiniz?**

Boğazların trafik artışı veya azalması tamamen Karadeniz limanlarındaki yüklenme ve boşaltma hareketlerinin hızlanmasına ve yavaşlamasına bağlı. Kış aylarının sert geçmesi -ki bu yıl da böyle oldu-sonucunda Azak Denizi'nin kısmi ayından sonra donması nedeniyle gemiler ancak buzları kırarak limanlara ulaşabilir. Tuna Nehri'nin de aynı şekilde donması buralarda yüklenme ve boşaltma hareketlerini çok alt seviyelere çeker. Ayrıca liman işçilerinin hava şartlarından etkilenmesi de düşük kapasiteyle çalışmalarına sebep oluyor. Bu nedenlerle kış aylarında Karadeniz limanlarında önemli yük birikimi meydana geliyor. Bahar aylarında birlikte Tuna Nehri ile Azak Denizi'nde seyir ve yüklenimin başlamasıyla Boğazlar'da da hatırı sayılır bir trafik artışı görülür.

Trafik artışının yarattığı sorunlar, Boğazlar'da kılavuz kaptanların bilgi ve becerisiyle çözülmeye çalışılır. Yalnız bildiği gibi Mart ayı başından Haziran ayı ortalarına kadar hava hareketlerinin ani değişmesinden dolayı meydana gelen kesif sis, Boğazlarımız'da deniz trafiğini engelleyen en büyük olay. Tehlike de burada başlar. Boğazlar trafik istasyonları tarafından seyir kapatılsa da iki yaka arasında yolcu taşıyan motorlar can ve mal emniyeti yönünden büyük tehlike yaratıyor. Çünkü bunları denetleyen bir kurum yok. Ne yazık ki halkımız da bilinçsiz olarak işlerine yetişmek için motorlara doluyorlar. Oysa sis nedeniyle gemiler bekletiliyorsa mutlaka yolcu motorlarının da durdurulup insanları ulaştırmanın kara yoluyla sağlanması gerekiyor.

**■ Yapımı halen süren Trafik gözleme kuleleri, Boğaz'da güvenliği tam olarak sağlayacak mı?**

Boğazların kontrol edecek radarlı sistemlerin kullanılacağı kulelerin yedisinin inşaatı, aldığımız bilgiye göre tamamlanmış. Bu kulelerin 4 adedi İstanbul Boğazı'nda. Fakat iş kule inşaatıyla bitmiyor. İşin önemli tarafı bu kulelere radar sistemini yerleştirmek, gerekli personeli yetiştirmek, çalışır hale getirebilmek. Bu işler için de en önemli sorun gereken ödeneğin temin edilememesi. Ekonomik krizinin bitmesiyle tahmin ediyorum bu sistem tamamlanacaktır. Yalnız bu sistemin devreye girmesiyle



birlikte Boğazlar'da bütün sorunlar çözülmüş olmayacak. Bilindiği gibi Montreux Antlaşması Boğazlar'da kılavuz kaptan alma zorunluluğunu ortadan kaldırdı. Bu sistem, dünyanın birçok dar kanallarında ve boğazlarında 1946 yılından itibaren geliştirilerek kullanılıyor. Yalnız arada önemli bir fark var. Bu sistemde çalışan operatörlerin muhabatı kılavuz kaptanlar. Oysa bizim Boğazlarımız'da kılavuz kaptan mecburiyeti olmadığı için kontrol kulesindeki operatörün muhabatı gemi kaptanları olacak. Kılavuzla ihtiyacı olmayan bir gemi kaptanının radar operatörüne hiç ihtiyacı olmayacağı görüşündeyim. Bu yüzden Boğaz emniyeti yönünden bu kulelerin fazla bir getirisiz. Sadece deniz kirliliği tespiti veya kılavuz kaptan alan gemilere dar sularda trafik yönünden yönelebilir.

**■ Size göre Boğaz'da geçen gemiler neden kılavuz kaptan almıyor?**

Aslında Çanakkale Boğazı'nda bir-iki nokta hariç gemilerin pek zorlanacağı bir yer yok. Ama İstanbul Boğazı girişinden çıkışına kadar tehlikelerle dolu bir su kanalı. İstanbul Boğazı'nda akıntılar, dar noktalar, iki yaka arasındaki irili ufaklı motorlar, şehir hatları vapurları var. Bu etkenler, aklı başındaki her kaptana kılavuz kaptan alma mesuliyeti verir.

**■ Haydarpaşa Limanı'nun deniz trafiğindeki yeri hakkında ne düşünüyorsunuz?**

Günümüzde ticaret denildiği zaman aklımıza, gemiler ve onların yüklerini boşaltılan limanlar geliyor. Bir yerde limanlar gemilerin evleri sayılır. Günlerce denizlerde seyir eden gemici limana geldiği zaman huzur bulur, rahatlar. Gelişmiş ülkelerde şehir planlarında limanlara özel önem veriliyor. Gemilerin

malzemelerinin yüklenip, boşaltmalarının en kısa zamanda tamamlanması, boşaltılan yüklerin seri bir şekilde sahiline ulaşması bu zaman içinde o bölgede kara trafiğinin sıkışmaması, bazı yüklerden dolayı hava kirliliğinin oluşmaması göz önüne alınıyor. Şimdi gözünüzün önüne Haydarpaşa Limanı'nı getirin. Bu özelliklere ne kadar uygundur? Bir tarafta otobüs terminalleri, diğer tarafta feribotlar, limanın önünde manevra yapan gemilere sürünürcesine geçen şehir hatları vapurları... İşte size mükemmel bir liman! Dünyada liman işletmeciliği başlı başına bir iktisadidir. Cumhuriyetin ilk dönemlerinde kara yolu olmadığı için limanlar trenlerle bağlantılı olarak kurulmuştur. Haydarpaşa, Derince, Samsun, Iskenderun gibi. Ama bugün trenlerle ne kadar taşınabilir yapıyoruz ki... Dolayısıyla bu limanlar atıl vaziyette ölü yatırım haline gelmişlerdir. Trenleri çalıştırmayan D.D.Y. limanları ne kadar çalıştırabilir?

**■ Kılavuz kaptanların sorunları nelerdir?**

Kılavuz kaptan denince aklı İstanbul ve Çanakkale Boğazları gelir. İstanbul Boğazı'nda bu işe ilk başlayanlar Rum denizcilerdir. Osmanlı'da her azınlık bir mesleği sahiplendiği için Rumlar da kılavuzluğa mecal salmışlardır. Kürekli teknelerle gemilere gidip kancalı halat atıp gemilere çıkarak, Boğazı geçiyor veya Haliç'in içinde bulunan rıhtımlara gemileri yanaştırıyorlarmış. Zamanla Boğazlar'ın ve limanların önem kazanmasıyla kılavuzluk hizmetleri de devlet tekeline alınarak Denizcilik Bankası'na (TDİ) bağlanmıştır.

**■ Siz ne zaman kılavuz kaptanlığa başladınız?**

Ben 1982 senesinde stajımı tamamla-

yıp İstanbul Boğazı'nda kılavuz kaptanlığa başladım. Bu meslek her meslek gibi ihtiyaçtan doğmuştur. Gemilerin dar sularda seyretmesi, rıhtımlara yanaşıp kalkması günlerce denizlerde kalan bir kaptana yapılan en güzel hizmettir. Ben de yıllarca uzak yol kaptanlığı yaptığım için bu duyguyu iyi bilirim. Bunun için de ki, dünya devletleri kılavuz kaptanlık mesleğine karşı çok duyarlıdır. Kılavuz kaptanın düzenli bir çalışma saati yoktur. Bu çalışma İstanbul Boğazı'nda çok daha yorucudur. En son İstanbul Boğazı'nda kılavuzluk yapıyordum. Harem Kılavuzluk İstasyonu'nda yaptığım kamara, yağmur havalarda su içinde kalıyordu. Oysa, normal çalışma saatleri olmadığı ve çok yorucu bir meslek olduğu için kılavuz kaptanların rahat, sessiz ve konforlu istasyonlara ihtiyacı vardır. Defalarca müzacaat ettiğimiz halde bir netice alamamıştık. İşte kılavuz kaptanlar geçmişte bu olumsuz şartlar altında hizmet veriyor, İstanbul'u, İstanbulluların tehlikelerden korumaya çalışıyorlardı.

**■ Günümüzde koşullar nasıl?**

Şimdi daha konforlu istasyonlara kavuşuldu. Sonuç olarak, kılavuz kaptanın rahat, huzurlu ve kafa olarak rahat olması lazımdır. Bunun için de kılavuzluk teşkilatları özelleştirilerek, mutlak suretle hizmet, rant sisteminin üzerinde tutan, çalışma prensiplerini bu şekilde ayarlayan firmalara verilmelidir. Ne yazık ki Türkiye'de hizmet sektörü daima şahısların menfaatlerinden sonra geliyor. 1997 senesinde uzun çabalar sonucu çıkan "Kılavuz kaptan tüziği" bugün bazı kimselerin şahsi menfaatleri ve ceplerinden başka bir şey düşünmeyen kimseler için değiştiriliyor. Türkiye'nin imajı, mal ve can emniyeti, belli kesimlerde hizmetten çok sonra geliyor ve neticede kılavuz kaptanlar büyük bir kaosa sürükleniyor. Bu durum AB'ye girmek isteyen Türkiye'nin önemli çıkazlarından biri. Neticeleri hep beraber göreceğiz, inşallah düzelmeyiz.

Ancak bu görüşler benim şahsi görüşlerimdir. Hiçbir kurum veya teşkilatı bağlamayacağımı da sözlerime eklemek isterim.

## Duran Akbulut yine başkan

Mustafa SÜRMELE

**T**arihi Büyük Kulüp'te kıyasıya bir seçim heyecanı yaşandı. Kuruluşu 1882 yılına kadar uzanan Tarihi Büyük Kulüp'te (Cercle D'Orient) Genel Kurul, 10 Mart 2002 Pazar günü yeni başkan belirlemek için İstanbul Çiftelavuzlar'daki kulüp binasında bir araya geldi. Kulübün görkemli binasında gerçekleşen başkanlık seçimine ilgi büyüktü. Büyük Kulüp başkanlığına, şirket sahibi, 30 yıllık kulüp üyesi ve şimdiki başkan Duran Akbulut, Yönetim Kurulu Üyesi MHP'li işadamı Mehmet Nuri Kuriş ile Emekli Büyükelçi İter Türkmen aday oldu. Seçimi kazanan ise Duran Akbulut oldu. Akbulut, Büyük Kulüp'ün 29'ncü başkanı oldu.

**Büyük mücadele yaşandı**

Büyük Kulüp'ün 6 yıldan bu yana başkanlığını yürüten Duran Akbulut, bu yıl Yüce Auto Yönetim Kurulu Başkanı Orhan Yüce ile ittifak yaptı. Akbulut-Yüce ittifakı seçim sonunda gülen taraf oldu. Kıyasıya mücadelenin yaşandığı başkanlık seçimi üyelerin saygı duruşuyla başladı. Daha sonra Büyük Kulüp'ün başkan adayları yaklaşık 45'er dakika süren konuşmalar yaptılar. Kürsüye çıkan Akbulut, listesinde Hazine ve Dış Ticaret eski Müsteşarı Tefvik Altınok ile Anayasa Mahkemesi eski Başkanı Yekta Güngör Özden gibi önemli kişilere yer verdiğini belirterek, 6 yıldır gerçekleştirdiği faaliyetler hakkında bilgi verdi. Akbulut, "Kulübün saygınlığına hiçbir zaman gölge düşürmedik. Medyaya malzeme olmadık. Özellikle magazinden uzak durduk. Aile içi sorunları medyaya taşımadık" dedi. Kulübü siyasete buluşturamaya da özellikle dikkat ettiklerini kaydeden Akbulut, "Kulübü hiçbir zaman siyasete alet etmedik. Hiçbir siyasi oluşumun içine sokmak istemedik. Orhan Yüce ile kulübün çıkarlarını korumak için ittifak yaptık" diye konuştu. En genç aday olan Mehmet Nuri Kuriş ise, "Kulübümüzün 5 bin 700 üyesi var. Bazı üyelerimiz kulübün kalite ve hizmet standardı nedeniyle kulüp-ten uzaklaştı. Üye sayısı çokluğu sürekli ihale açılmasını gerekli hale getirdi. Biz ihaleleri şeffaf hale getireceğiz. Farklı ilgi alanlarını ve farklı kuşakları bir araya getireceğiz" şeklinde konuştu. Emekli Büyükelçi İter Türkmen de yaptığı konuşmada mevcut yönetimin 6 yıldır sevaplarıyla günahlarıyla işbaşında olduğunu ve bir koalisyon havası taşıdığını belirterek, "Ben yönetime 10 yıl için değil, 2 yıl için talibim. Yaşımın ilgili söylentiler var. Erkekler de estetik yapıyorlar."

Ben yaptırmadım. Saçlarımı boyatmadım. İhtiyaç duymadım. Seçilirim kulübüme daha fazla ağırlık vereceğim. Güzel program ve projelerimiz var. Spor, kültür ve sanata önem verip, gençleri kulübe kazandırmayı hedefliyoruz" şeklinde konuştu.

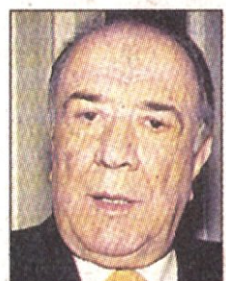
**Güvenlik üst düzeydeydi**

Adayların konuşmalarının ardından oylama işlemine geçildi. Oylamaya ilgi büyüktü. Oy vermek için oluşan kuyruk kulübün ikinci kattaki sandıklardan alt kattaki kapıya kadar uzadı. Oy verme işlemi 22 sandıkta gerçekleşti. Oylama sonucunda Duran Akbulut 961 oy alarak en yakın rakibi Mehmet Kuriş'e 339 oy fark atarak yeniden başkanlığa seçildi. Mehmet Nuri Kuriş 622 oy alırken, emekli Büyükelçi İter Türkmen 188 oy alabildi. Oy veren üyeler arasında Mehmet Ali Yılmaz, Faruk Süren, Bülend Uluoğlu, Mehmet Ağar, Hikmet Çetin, Ekrem Bora, Turgay Ciner ve Celal Adan gibi tanınmış isimler de yer aldı. Kadıköy Emniyet Müdürlüğü'ne bağlı ekiplerin kuş

uçurtmadığı seçim sırasında 2 özel ambulans da hazır bekletildi. Adayların seçim listesindeki isimler de ünlü kişilerden oluştu. Mehmet Kuriş'in listesinde Emekli Orgeneral Çevik Bir, Devlet Sanatçısı Mehveç Emeç, ve Prof. Dr. Hayri Ülgen gibi isimler yer alırken, Duran Akbulut'un listesinde ise Tefvik Altınok ve Anayasa Mahkemesi eski başkanı Yekta Güngör Özden gibi isimler öne çıktı. Diğer aday İter Türkmen'in listesinde ise, Prof. Dr. Orhan Özdü, Selahattin Çetiner ve Melike Hasefe vardı. Sabahın erken saatlerinden itibaren Büyük Kulüp'ün bulunduğu Çiftelavuzlar'da seçim trafiği yaşanmaya başladı. Oy vermek için kulübe gelenlerin çokluğu yüzünden caddede trafik sıkışıklığı yaşandı.

**Büyük Kulüp neler yapıyor?**

Atatürk ilke ve ideallerinin sonsuza kadar yaşatılması için fikir ve hizmetlerini sürdüren kulüp, 1882 yılında Büyük Kulüp Derneği (Cercle D'Orient) adıyla kuruldu. Sanat, siyaset ve iş dünyasının birbirinden önemli isimlerini çatısı altında toplayan Büyük Kulüp, Türkiye'nin en önemli kulüplerinden biri. Üyeleri arasındaki sosyal ilişkileri geliştirirken, spor, kültür, sanat, sağlık, eğitim ve çeşitli hizmetleri de gerçekleştiren kulübe üye olmak kolay değil. Öz sermayesi yaklaşık 200 trilyona ulaşan kulüp, üyelerini özenle seçiyor. Üye adaylarının sabıka kayıtları, aile ve iş çevresi detaylı olarak inceleniyor. Üyelerden birinin istememesi halinde de üyelik hayal oluyor.



Büyük Kulüp başkanlığına yeniden seçilen Duran AKBULUT

**KULLANIM DIŞI KALAN NESNELERİ NE YAPARSINIZ?**

ÇÖPE atarız... Belediyeler ÇÖPÜ toplar...

Kadıköy'ün ÇÖPÜ ne kadar?

**BİZ ÇÖP DEĞİLİZ**

GAZETE VE DERGİLER  
AMBALAJ KUTULARI  
KIRTASIYE KAĞITLARI

BEYAZ TORBAYA

İÇECEK KARTONLARI  
PLASTİKLER  
METALLER

MAVİ TORBAYA

Su ve meyve suyu şişeleri, şampuan kutuları, temizlik ve detarjan kapları, yoğurt ve margarin kapları, poşetler, plastik ev eşyaları, alüminyum meyve suyu kutuları, konserve kutuları, yağ tenekeleleri

CAM ŞİŞE VE KAVANZOZLAR

CAM KUMBARALARINA

İki ayda Fenerbahçe Stadı'nı tepeleme dolduracak kadarıdır.

Kadıköy'de yaşamak ayrıcalıktır. Bizi ekonomiyi yeniden kazandırırız. Bilgi için : 0216 - 478 09 15

Kadıköy'de yeni bir soluk...

**Selale RESTAURANT Cafe**

TÜM ANADOLU YEMEKLERİ

KADIKÖY'E YENİ BİR SOLUK

3. ve 4. katlarda tavla, satranç ve kütüphanemizle hizmetinizdeyiz. 'Parkımız kalitemizdir... Hizmette farkımızı göreceksiniz.'

Mühürdar Cad. Güneşli Bahçe Sok. No: 60 Kadıköy-İSTANBUL  
Tel.: 0216 / 330 44 20 - 330 44 33

**KÖŞEM**

RESTAURANT & AİLE ÇAY BAHÇESİ

Her sabah nefis kahvaltısı

HER GECE CANLI MÜZİK ET MANGAL

Yeni biribir tomo içinde İstanbul ve Boğaz manzaralı nefis bir köşe

Ayrıca (yemekli-yemeksiz) 300 kişilik kapalı salonumuzda her türlü toplantılarınızda hizmetinizdeyiz...

Küçük Çarncıca Cad. Pınar Sokak No: 1 - Üsküdar  
Rezervasyon: (0216) 325 77 79 - 325 79 79

**İKİNCİ BAHAR HUZUREVİ**

Yaşlılık da Bir Misafirdir, Onu Ağulamak Gerekir.

Profesyonel Hizmet Anlayışımız Ve Alternatif Oda Seçeneklerimizle Yaşamınızın Bir Parçası Olmaya Hazırız.

TLF: 0216.305 75 99 / 0216.576 54 99

www.ikincibaharim.com